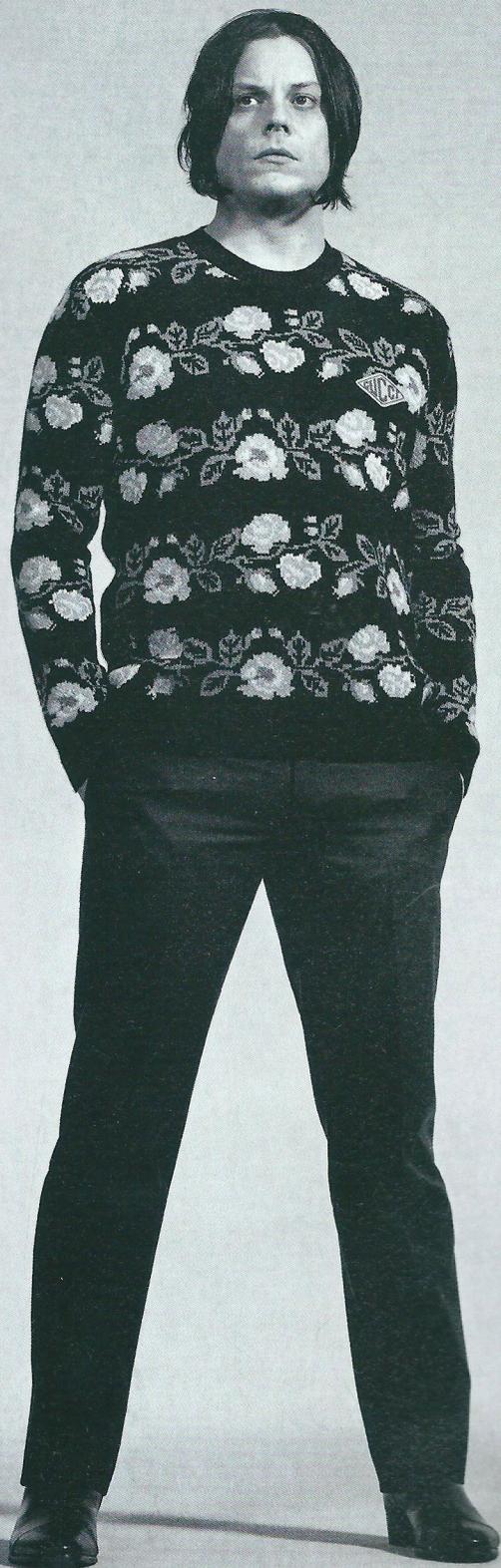


CON

UOMINI E STILI



GENTLEMEN'S
BEST PLACES

STYLE
ISSUE

Jack White



A REMI

LA FORMA DELL'ACQUA

DESIGN E TECNOLOGIA, LEGGEREZZA E STABILITÀ PER IL SUP
DELLO STUDIO PLURIPREMIATO BORROMEODESILVA.



A ispirare il suo movimento sull'acqua è l'eleganza dei mammiferi marini quando affiorano per respirare. Così è nato il *Superfluid* di casa BorromeodeSilva, uno Stand-up Paddleboard in monoscocca di carbonio, capace di prestazioni agonistiche e di una stabilità sorprendente, grazie ai suoi 11 kg distribuiti su 3,8 metri. La tecnologia è stata sviluppata in collaborazione con Fluid4Engineering, gli esperti di fluido dinamica di Coppa America, per farne la sintesi perfetta tra estetica e tecnica. In sintonia con la filosofia del brand (*borromeodesilva.it*). SUSANNA ROSSO

Qui sopra, due immagini del Sup Superfluid.
A sinistra, quello presentato all'ultimo Salone del Mobile.



GUSTO

Uguaglianza e baguette

ÉGALITÉ, IL FORNO FRANCESE A MILANO

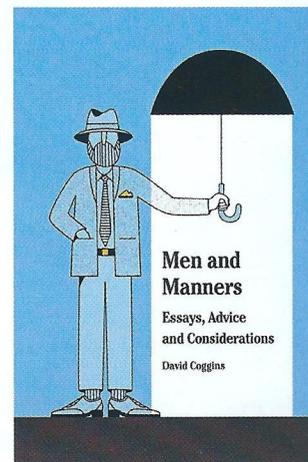
Si chiama Thierry Loy il maestro boulanger che porta nella città meneghina antiche ricette della tradizione fornaia francese. Da gustare nella sua Egalité, la boulangerie disegnata da una superstar dell'architettura per la ristorazione milanese, lo studio Vudafieri-Saverino Partners, autore, tra gli altri, del Dry e del neonato Kanpai. Dalla colazione all'aperitivo, in via Melzo 12. S.R.

PRENDERE NOTA

Le buone maniere

UN ASSAGGIO DA *MEN AND MANNERS*,
IL NUOVO LIBRO DI DAVID COGGINS.

Un maestro dello stile, lui. Un manuale di buone maniere, il suo *Men and Manners: Essays, Advice and Considerations*. Ma a rendere David Coggins, David Coggins, è proprio il suo approccio: niente Galateo, semmai suggerimenti (ricavati da brevi saggi, piccole interviste e linee guida) per non dimenticare mai che i bei modi sono la virtù di questo secolo. Una virtù che spesso si intreccia con il buon gusto. Nelle parole di Curt Benham: «Ovunque non i sandali. In città, in ufficio, in aereo (la violazione più grave). Mio padre mi ha insegnato che fuori casa un uomo non dovrebbe mai mostrare le dita se non davanti a uno specchio d'acqua in cui tuffarsi». Chris Mitchell dice a proposito di dress code: «Sono un fan della sua evoluzione, ma una giacca non può mancare. A cena, in aereo, in vacanza, in città: indossate una giacca. Meglio apparire un filo più raffinati che troppo casual». E poi, sui capi sportivi cita Jonathan Baker: «Orribile indossare capi da ginnastica fuori contesto». Infine, l'eloquio. Come spiega Matteo Mobilio: «Mio padre non era molto attento all'etichetta in fatto di vestiti. Ma non avere l'adeguata padronanza grammaticale e lessicale era per lui una calamità sociale. E io concordo con lui». M.D.P.



D. Coggins, *Men and Manners. Essays, Advice and Considerations*, Abrams & Chronicle Books, € 21.