

XTRA

007

DESIGN DIFFUSION WORLD

Italian Mastery Magazine

Brunello Cucinelli
ENOTECA PINCHIORRI
Homo Faber
SANLORENZO YACHTS
Marina Abramović
CIGAR LOUNGE, MONACO
International Observatory



ISSN 1824-3746 -
Bimestrale - TAXE
PERCUE (TASSA
RISCOSSA). UFFICIO
CMP/2 ROSERIO -
MILANO. Spedizione in
abbonamento postale
- 45% - D.L. 353/2003
(conv.in L.27/02/2004
n.46) art.1, comma 1,
DCB Milano E 10.00 "Italy
only" - A 19,00 € - B 23,00
€ - F 25,00 € - D 25,00 € -
UK 19,00 GBP - L 23,00 € -
- NL 23,00 € - E 20,00 € - S
280,00 SEK - CH 25,00 CHF -

DELVAUX
le 27



A cura di Isabelle Fournier



A sinistra, Collezione Autunno-Inverno 2018. Qui, l'ingresso della boutique "Le 27" la cui scala centrale accompagna al piano superiore (foto Santi Caleca).

Left, 2018 Autumn-Winter collection. Here, the entrance to the boutique "Le 27", with a central stair taking to the upper floor (photo: Santi Caleca).



In queste pagine, foto dell'abitazione dell'800 trasformata in un concept store grazie al progetto di Vudafieri-Saverino (foto Santi Caleca). A sinistra, l'edizione limitata Gladiator. Nella pagina a fianco, in alto, Madame con la tracolla. In basso Collezione Autunno-Inverno 2018, modello Brilliant Box.

These pages, photos of the dwelling of the XIX Century turned into a concept store thanks to the project by Vudafieri Saverino (photo: Santi Caleca). Left, Gladiator a limited edition. Opposite, top, Madame with shoulder strap. Bottom, 2018 Autumn-Winter Collection, Brilliant Box model.



Delvaux nasce nel 1829 a Bruxelles come produttrice di valigeria e già nel 1908 brevetta la borsa da donna: un oggetto da portare con sé ovunque e sempre. Nel 1933, introduce il concetto di 'collezioni stagionali' nella pelletteria di lusso incoronandola regina di modelli unici come la Brillant del 1958. Una borsa dove la fibbia, importante e a ferro di cavallo come richiamo al nome della Maison, è rimasta sempre la stessa. Ricerca di materiali nuovi e particolari lavorazioni si sono susseguiti negli anni, cambiando continuamente. Coccodrillo, pitone e lucertola sono alcune delle pelli utilizzate, reinterpretate nei colori e nelle finiture richiesti dalle stagioni. Nulla viene lasciato al caso. Così come per l'apertura di 'Le 27', la boutique a Bruxelles che lo studio Vudafieri-Saverino Partners ha realizzato. Un'abitazione dell'800 trasformata in un concept store e in una galleria d'arte dove si alternano i lavori di designer belgi e internazionali, oltre a ritratti post-neofiamminghi e ceramiche del XX° secolo, con le Delvaux del momento. www.delvaux.com www.vudafierisaverino.it

Delvaux was founded in 1829 in Brussels as a luggage manufacturer and in 1908 it patented the first handbags: an object that should always be carried anywhere. In 1933 it introduced the concept of 'seasonal collections' in luxury leather goods, that made it 'the queen' of unique models such as the Brillant, 1958. A bag whose buckle, important and horseshoe-shaped as a reference to the Maison's name, has always remained the same. Research into new materials and particular processing methods followed one another over the years, constantly changing. Crocodile, python and lizard are some of the leathers used, reinterpreted in the colors and finishes required by the seasons. Nothing is left to chance. As for the opening of 'Le 27', the boutique created by Vudafieri-Saverino Partners practice in Brussels. A 19th-century house transformed into a concept store and an art gallery where the works by Belgian and international designers alternate, alongside post-neo-Flemish portraits and 20th-century ceramics, with the Delvaux bags of the moment. www.delvaux.com www.vudafierisaverino.it

