

LIVING®

criar a sua

DEU COR!

NO DÉCOR E NA MÓDA,
A MISTURA CRIATIVA DE
TONALIDADES, TEXTURAS
E ESTAMPAS ACENTUA
A VIVACIDADE DO VERÃO

ANO VII Nº 90 JANEIRO/FEVEREIRO 2019 R\$ 15,90
9 772236 930019 0 0090
WWW.REVISTALIVING.COM.BR

FIQUE DE OLHO:

A Cor do Ano 2019,
os nomes da Maison &
Objet Paris e os acessórios
que são hit na temporada





100%
funcional



O apartamento compacto localizado na Itália ganhou um novo layout, que valoriza – e otimiza – cada um dos seus 50 m². Cores neutras e poucos móveis determinam o conceito do imóvel, que se divide em dois pavimentos

O detalhe em arco delimita estar e cozinha. Sobre a bancada, uma pequena horta ganha espaço em vasos suspensos



O apartamento compacto de 50 m² ganhou um projeto funcional, valorizando o estilo de vida moderno e a busca por funcionalidade e conforto na rotina. Com assinatura de Andrea e Claudio Pierattelli, arquitetos à frente do escritório *Pierattelli Architettura*, a reforma do imóvel, localizado na cidade de Florença, Itália, revela soluções criativas. “A limitação da metragem não foi um obstáculo, mas sim uma oportunidade para interpretarmos o estilo de vida contemporâneo”, avalia Andrea Pierattelli. Para atender à demanda, os profissionais apostaram em (poucos) móveis sob medida, com o intuito de aproveitar com qualidade cada metro quadrado disponível. O layout do imóvel também foi totalmente reconfigurado. O hall tem visual discreto e leva à sala de estar, que surpreende pelo amplo espaço e contrasta seu visual acolhedor à sensação de amplitude ocasionada com o pé-direito duplo da área

de circulação, que abrange a estrutura da escada. No ambiente social, a delimitação com a cozinha se dá através de um arco redondo. “Esse elemento cria profundidade, sendo o ponto focal do primeiro pavimento”, considera Claudio Pierattelli. O piso único, de madeira com padrão espinha de peixe, acentua a unidade visual proposta pelos arquitetos. Para ressaltar a leveza do espaço, as paredes e o teto foram pintados na cor branca, deixando o destaque para a parede que separa estar e cozinha – a tonalidade de azul acinzentado escolhida se repete no sofá e nos detalhes que complementam a decoração – destaque para a fotografia de Wolfgang Uhlig.

Apenas o essencial. Esse foi o tema escolhido pelos profissionais para compor os espaços. Na cozinha, o mobiliário sob medida é minimalista, sem armários aéreos. “Pensamos que o apartamento teria mais leveza sem móveis espalhados por todos



Aproveitando o cantinho da cozinha, uma pequena e prática mesa foi desenvolvida, pensando em atender às refeições diárias do morador



lugares. Isso restringiria a liberdade de movimento”, diz Claudio. Para conectar os dois pavimentos, no living, uma estante se estende por todo pé-direito. Produzida em madeira laqueada, ela é um elemento importante no projeto, visto que revela com clareza o conceito de forma e função proposto pelo escritório. A escada suspensa, com degraus de madeira apoiados sobre uma estrutura de ferro, leva ao segundo andar. Além de passagem, esse elemento também funciona como apoio para a bicicleta. Ao chegar na área íntima, o guarda-corpo em vidro transforma o mezanino em dormitório. O elemento, ao mesmo tempo em que fornece proteção, também delimita a área, sem interferir no visual do projeto. Como destaque, uma pequena janela localizada atrás da cama permite a contemplação da cúpula da igreja renascentista de *Spirito Santo*, um dos cartões postais da cidade italiana.





Os armários embutidos são uma alternativa para espaços compactos. No mezanino, o dormitório tem guarda-corpo em vidro e vista para a igreja. Destaque para a estante que vem do primeiro pavimento e também funciona como um elemento decorativo junto ao quarto

Serviço
Pierattelli Architetture
www.pierattelliarchitettura.it