



PROSSIMA APERTURA

VITTUONE

Buona Spesa, Italia!

COMO, VOLO FATALE PER UN GIARDINIERE

Lavoro, è strage: 13 morti in 4 mesi

PIOPPI ■ A pagina 16



OGGI IN REGALO
MILANO DESIGN WEEK

24 pagine in più



PROSSIMA APERTURA

VITTUONE

Buona Spesa, Italia!

LEGA, M5S E GIORNALI

IL FUNERALE È RINVIATO

di MICHELE BRAMBILLA

LA SERA di lunedì 5 marzo 2018 Matteo Salvini si presentò giustamente felice nella sala stampa di via Bellerio, sede della Lega, per commentare il brillantissimo risultato elettorale. Prima di dire buonasera, volle ringraziare «il popolo di Facebook», che aveva fatto vincere le forze anti-casta, rendendo loro giustizia contro l'ostilità dei giornali. Il senso era: conta solo la Rete, i giornali sono morti.

■ A pagina 2

ITALIA-LIBIA

IL CAVALLO SBAGLIATO

di CESARE DE CARLO

L'ITALIA in Libia ha puntato sul cavallo sbagliato. E ora con Tripoli assediata dal generale Khalifa Haftar, rischia di pagarne le conseguenze. In gioco sono le concessioni petrolifere e l'immigrazione clandestina. Macron torna a sorridere a nostre spese. Il cavallo sbagliato è Fayed Al Sarraj. Colpa di Renzi, che lo riconobbe come capo del governo. Ha il riconoscimento dell'Onu, disse. E allora?

■ A pagina 7

Il reddito grillino spopola a Napoli

Sotto il Vesuvio 78mila domande, più che in tutta la Lombardia

MARIN e TROISE
■ A pagina 4

È QUI IL CONCERTO

CRITICATO PERCHÉ VUOLE CANTARE A PLAN DE CORONES, JOVANOTTI CONTRATTACCA: AL MARE SÌ E IN MONTAGNA NO?



COCCINI - REGALI ANTONI ■ A pagina 9

ECCO REGOLE E PALETTI
Crac delle banche, via ai rimborsi per i truffati

COPPARI ■ A pagina 5

COSTANO DI PIÙ

La tassa occulta sui prodotti per le donne

PROSPERETTI e MAGNONI ■ A p. 14

CONFESSIONE CHOC



Il carabiniere «Così ho visto pestare...»

G. ROSSI ■ A pagina 11

Nuova rivolta anti rom, la Raggi cede

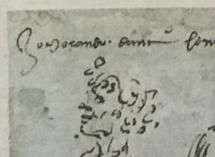
A Casal Bruciato i residenti impediscono l'assegnazione di un alloggio popolare

G. ROSSI ■ A pagina 10

manghi
Loreto (AN)
www.manghishoes.com



LA DOPPIA FIRMA



Leonardo, un genio ambidestro

CINI ■ A pagina 24

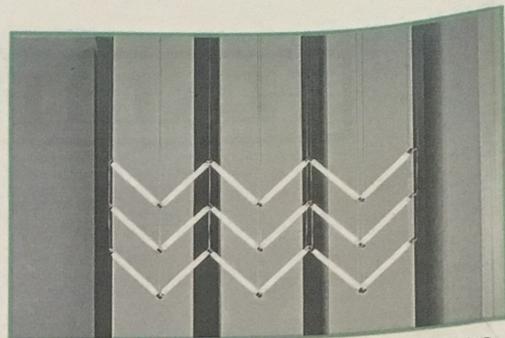
TRE ANNI IN SIRIA



Zanotti rivela: «Io, liberato dagli italiani»

PRANDELLI ■ A pagina 17

ENERGIE E RITMO QUOTIDIANO UN PO' GIÙ?
MULTIVITAMINICO
3 FASI
1° RILASCIO: VITAMINE B1, B2, B3, B6, B12, MAGNESIO
2° RILASCIO: LUTEINA, RAME, Selenio, CRONIO, IODIO, FERRO, ZINCO, CALCIO
3° RILASCIO: VITAMINE A, C, D
Gli integratori alimentari non vanno intesi come sostituti di una dieta varia, equilibrata e di uno stile di vita sano.



A sinistra, le Arab Dolls, un'opera di Carlo Massoud (al centro con la moglie Mary-Linn che lavora con lui); qui sopra, un'installazione luminosa del designer cinese Mario Tsai

Storie di sapore post-moderno e radical

Ma non solo: Tortona e 5 Vie aprono i loro palazzi al Medio Oriente e alla Cina

ALDO CIBIC racconta se stesso e il proprio lavoro con una mostra all'interno di Savona 18 Suites. Negli spazi, già arredati in modo permanente con suoi mobili e oggetti, Cibic per l'occasione inserirà disegni, fotografie e installazioni, coinvolgendo il visitatore nel percorso variegato e articolato della propria poetica, tesa nella ricerca della rappresentazione di un'estetica della vitalità.

All'ingresso si è accolti da Andy, Sandy e Louis, tre pezzi dell'ultimo anno di Memphis: tre elementi tra loro complementari, ma che al contempo vivono di individualità, affiancati da alcuni disegni che ne illustrano la genesi.

Il grande living del Savona 18 è concepito come un salotto, sulla cui armonia esercita il proprio dominio una grande lampada specchio: Lucky Eye (disegnata da Aldo Cibic con Tommaso Corà - Cibicworkshop), specchio tondo bombato circondato da raggi luminosi.



Qui sopra, Lucky Eye di Aldo Cibic: specchio tondo circolare al centro di altre opere in mostra, tra cui il tavolo Otto e bottiglie in vetro colorato (sotto). A destra, Souvenir di Vietri sul Mare di Ugo La Pietra, parte del progetto «Genius Loci»

SOTTO LO SPECCHIO c'è Otto, un tavolo da pranzo con ripiano rettangolare ad angoli arrotondati, e gambe oblique dalla sezione quadrata, con rivestimento in ottone satinato. Un'eleganza forte ed iconica, per un tavolo solido, essenziale e prezioso prodotto da Aldo Cibic. «Ricordo un lungo week-end in cui avevo in mente di realizzare questi pezzi e man mano che li mettevo su carta segnavo data e ora - commenta Aldo Cibic - qui in mostra riporto alcuni dei disegni che raccontano il processo dal primo seme dell'idea al disegno definitivo». A lato c'è un altro pezzo inedito: Ellissima, una libreria composta da elementi ad L in legno laccato giallo lucido, appoggiati ad una base in legno di ziricote.

Mario Tsai, designer cinese, presenta le sue creazioni Studio in Zona Tortona: è una mostra personale con due installazioni luminose e due progetti di mobili (Spazio 1 - Opificio 31). Altro progetto di sicuro interesse è quello di Carlo Massoud curato da Maria Cristina Didero (Oratorio della Passione -



sant' Ambrogio 23A), distretto 5 Vie. Titolo: Il Pesce e gli Astanti. Massoud mira a tradurre il mondo che lo circonda in vivaci oggetti del quotidiano. Temi caldi, vicini al sociale come la situazione delle donne velate l'hanno spinto a creare una serie di piccole bambole di legno

laccato di nero, le Arab Dolls: Jara, Maya, Zeina e Racha. Ugo La Pietra con Design Territoriale «Genius Loci» torna con una mostra dei pezzi prodotti dagli anni Ottanta sul tema di un artigianato/artistico re-interpretato (via Cesare Correnti, 14).

La nuova cassa Ikea Red Dot Award 2019

ALLA TORNERIA TORTONA, in via Novi 5, Ikea presenta la cassa wi-fi da scaffale Symfonisk, sviluppata in collaborazione con Sonos, che si è aggiudicata il Red Dot Design Award 2019, concorso internazionale che premia i migliori prodotti dell'anno: quest'anno una selezionata giuria ha dovuto scegliere tra 5.500 progetti. Questo prodotto sarà in vendita solo da agosto e quindi è un'anteprima assoluta quella offerta fino al 14, il modo migliore per provare la qualità del suono e la praticità di questo nuovo prodotto Ikea.

«Abbiamo voluto unire la nostra competenza in materia di arredamento alla capacità di Sonos di creare straordinarie esperienze audio in ogni ambiente della casa. In fase di progettazione abbiamo dovuto tenere conto del fatto che una soluzione audio occupa necessariamente dello spazio, così abbiamo pensato di creare una cassa multifunzionale che si può fissare alla parete o ai binari della cucina, oppure appoggiare orizzontalmente o verticalmente su un piano, senza compromettere la qualità del suono o l'esperienza dell'utente», spiega Andreas Fredriksson, designer di IKEA of Sweden.

