

Il pianoforte “senza corde” incanta il pubblico a Milano

Invenzione tutta fiemmesa. Fabio Ognibeni, amministratore delegato della Ciresa di Tesero, ha presentato la sua “creatura” al **Fuorisalone del design**. Strappando ammirazione e applausi

GIAMPAOLO CORRADINI

TESERO. Il primo pianoforte al mondo “senza corde”, inventato da Fabio Ognibeni dell’azienda Ciresa di Tesero, ha debuttato a Milano con un concerto per il Bosco dei Violini della Val di Fiemme. Sembra un pianoforte a coda tradizionale, ma non ha le corde. “Resonance Piano” suona con la sola vibrazione del legno di risonanza della Val di Fiemme.

Il debutto

Ha destato stupore a Milano, venerdì 12 aprile, il suono perfetto del primo pianoforte al mondo

che suona senza corde. È stato presentato al **Fuorisalone** della settimana del **design** milanese il suo inventore: Fabio Ognibeni, amministratore delegato dell’azienda Ciresa di Tesero. Il “Resonance Piano” ha espresso la sua sonorità nel corso del concerto “Omaggio al Bosco dei Violini” che ha preso vita nel Cortile d’Onore dell’Università Statale di Milano. Lo stesso cortile dove sono stati posizionati dallo studio d’architettura Piuarch, con il sostegno della Provincia e della Magnifica Comunità di Fiemme, due scenografici abeti rossi sradicati dal vento, per realizzare l’installazione “La Foresta dei Violini”.

Il concerto si è tenuto in collaborazione il Conservatorio G. Verdi di Milano, lo Studio Piuarc, Nemo Monti e la **rivista Interni**.

Ciresa, un’eccellenza

La Ciresa Srl di Tesero con questa nuova innovazione si conferma eccellenza italiana del settore. Il “Resonance Piano”, suonato per la prima volta in pubblico, ha amplificato anche il suono del microfono, durante la presentazione, e quello della viola e del violino durante il concerto. La voce e i suoni sono stati amplificati unicamente dalla tavola armonica del Resonance Piano, senza l’ausilio di

altoparlanti e casse audio tradizionali. Il limite di un pianoforte digitale è rappresentato dai sistemi di riproduzione sonora, i tradizionali altoparlanti delle casse audio, impossibilitati a rendere la voce naturale di un vero pianoforte acustico. “Resonance Piano” è nato per restituire la sonorità naturale di un pianoforte acustico. Inoltre, ha un ingombro ridotto. Con un peso minimo inferiore agli 80 kg, può essere trasportato da due persone senza la necessità di carrelli o carrucole.

Infine, può diventare verticale ed essere installato sulla parete, offrendo un impatto visivo suggestivo.



• Una pianista all’opera con il “Resonance Piano” inventato da Fabio Ognibeni della ditta Ciresa di Tesero



La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato