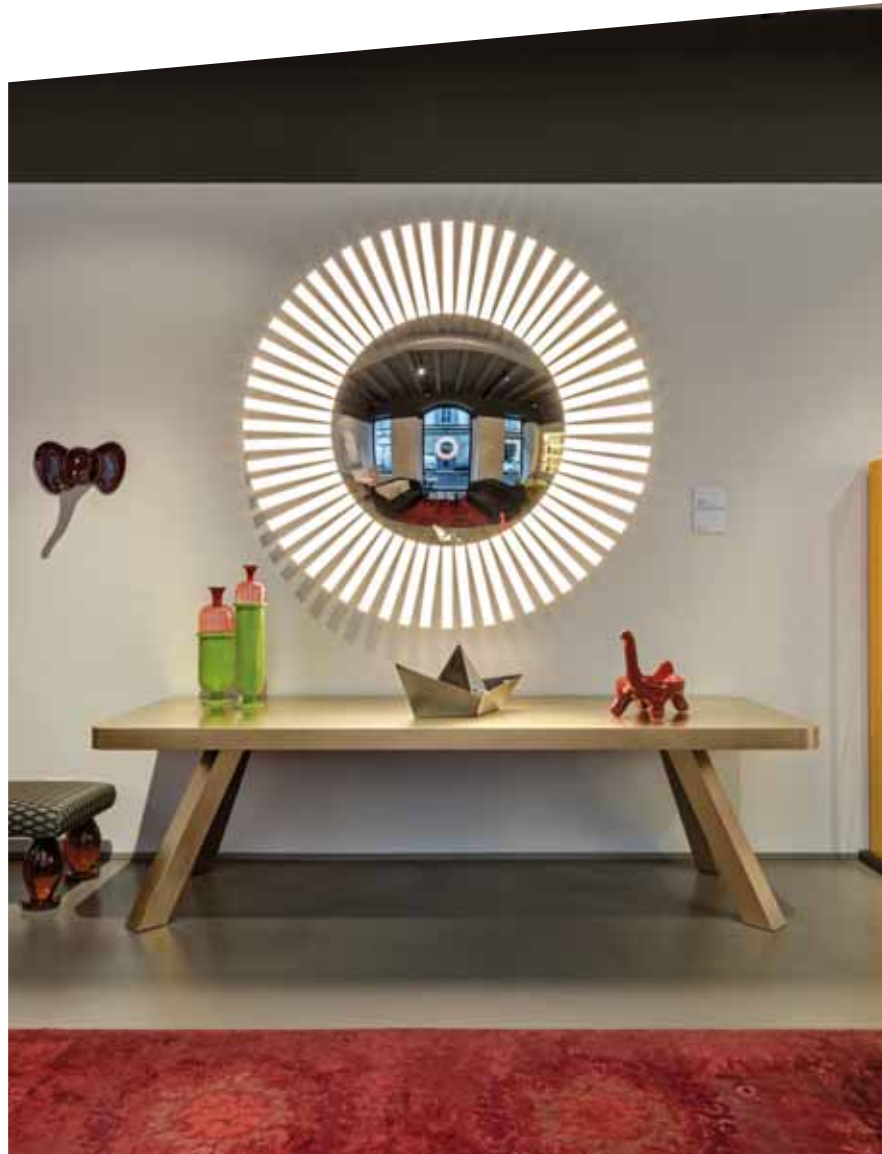


# AESTHETICS of Vitality

IN OCCASIONE DELLA MILAN DESIGN WEEK  
**ALDO CIBIC** HA RACCONTATO SE STESSO  
E IL PROPRIO LAVORO CON UNA MOSTRA  
ALL'INTERNO DI **SAVONA 18 SUITES**

| di Agnese Lonergan  
| foto di Matteo Piazza e Santi Caleca

A Milano, durante il fuorisalone, Aldo Cibic è stato protagonista di una singolare mostra all'interno di una delle sue realizzazioni più apprezzate in tempi recenti: il *Savona 18 Suites*. Negli spazi dell'hotel, già arredati in modo permanente con suoi mobili e oggetti, Cibic ha inserito disegni, fotografie e installazioni, coinvolgendo il visitatore in un racconto, per immagini forme e colori, teso alla ricerca della rappresentazione della sua "estetica della vitalità". Nella reception forte la presenza di due elementi lineari che scandi-



scono l'esperienza di accesso: **Tibetan**, un grande desk di sei metri, in legno colorato rosso vermiglio con specchiature in OSB, e di fronte una panca gialla in mosaico a tre gambe **Bisazza**, e sul bancone **Trio**, lampada in ottone disegnata per **Ghidini 1961**. All'ingresso **Andy, Sandy e Louis**, tre pezzi dell'ultimo anno di **Memphis** affiancati da alcuni disegni che ne illustrano la genesi. Il grande living è invece stato concepito come un salotto, sulla cui armonia esercita il proprio dominio una grande lampada specchio: **Lucky Eye**, specchio tondo bombato circondato da raggi luminosi in OLED, e sotto **Otto**, un tavolo da pranzo con rivestimento in ottone satinato. Nella sala è stata presentata per la prima volta anche la panca 'pouffa' rivestita di tessuto a rombi e con gambe in plexiglas pieno di colore arancione. Di fronte i due divani **Pacifica**, il tappeto rosso **Happy Carpets**, il tavolo verde acido della collezione **Standard** con le sedie **Petunia** e le poltroncine **Oblò** disegnate per **Fratelli Boffi**. Su una parete, una gigantografia della caraffa **Piggy** disegnata per **Paola C.** Nell'area bar il pezzo forte è stato **Dune**, il paesaggio realizzato da Blumohito che sovrasta il bancone del bar. Nella sala anche un lampadario realizzato per il Savona 18 da Venini e, sempre di Venini, le lampade della collezione **Lou**. Infine, la corte interna è stata trasformata con divani e poltrone **Roda** in un grande salotto open air.

*“Ho sempre cercato di fare qualcosa oltre lo stile, qualcosa che fosse piacevole da guardare e che trasmettesse un senso poetico e di gioia. Spero sempre che l'oggetto possa avere un'anima che lo mantenga in vita per sempre...” Aldo Cibic*

