

CORTINA MAGAZINE

Estate - Summer 2019 N. 86

AN EXCLUSIVE WAY OF LIFE

I Mondiali,
le Olimpiadi,
i giovani:
il nostro futuro



Ricerca visionaria

Il senso della forma firmato Bonaveri, fra creatività e innovazione



foto - Courtesy Bulgari



di Benedetta Forti

Silhouette dal forte impatto visivo, forme espressive che diventano al contempo opere d'arte e oggetti funzionali, indossando gli abiti degli stilisti più illustri del mondo della moda. Sinonimo di alta vestibilità e spiccate qualità estetiche, i manichini Bonaveri diventano protagonisti dell'universo fashion, dalla sua nascita alla sua affermazione, siglando 70 anni di storia e di stile. Alla base di questa realtà, punto di riferimento nella realizzazione di manichini *haute couture*, c'è una straordinaria combinazione di capacità manifatturiera e senso della forma, una combinazione di artigianalità e innovazione che caratterizza collezioni a catalogo e prodotti personalizzati, concepiti per rispondere alle esigenze dei più autorevoli brand della moda. E poi una ricerca visionaria, dinamica

e creativa che ha portato Bonaveri nei principali musei del costume, per mostre e retrospettive di cui ne accompagna e valorizza il racconto. Dall'esposizione dedicata a Bulgari "BVLGARI, la storia, il sogno", alla mostra "Camp - Notes on Fashion" ospitata dal Costume Institute al Metropolitan Museum di New York; dal "Generation Paisley" al MUDEC di Milano, alla mostra "Animalista Fashion" ospitata a Palazzo Pitti, per finire con "Fashion Inside And Out - Nelle trame della moda" una mostra allestita nel contesto di Homo Faber a Venezia.

Opere scultoree e iconiche che abbracciano anche il concept della sostenibilità, proponendo, dal 2016, un manichino biodegradabile in B Plast®, una bio-plastica che deriva dalla canna da zucchero.

A Cortina in mostra a Lab 2021.

Visionary research

Synonymous with high wearability and marked aesthetic qualities, the Bonaveri mannequins become the protagonists of the fashion universe, signing 70 years of history and style. At the base of this reality, a landmark in the production of haute couture mannequins, there is an extraordinary combination of craftsmanship and innovation that characterises collections by catalogue and customised products, designed to meet the needs of the most influential fashion brands. And then a visionary, dynamic and creative research that has brought Bonaveri into the main costumes museums, for exhibitions and retrospectives of which it accompanies and enhances the story. Sculptural and iconic works that embrace also the concept of sustainability, by proposing, since 2016, a biodegradable mannequin in B Plast®, a bio-plastic that derives from the sugar cane.