

PLATFORM

architecture and design

HASHIM SARKIS

TOGETHER

SELGASCANO | TRAVERSO - VIGHY ARCHITETTI | QARTA ARCHITEKTURA
WITHERFORD WATSON - MANN ARCHITECTS | BAROZZI / VEIGA | GIUSEPPE TORTATO
MODULAR ARQUITECTURA | VUDAFIERI - SAVERINO PARTNERS | VIRGIL ABLOH WITH AMO
DUCCIO GRASSI ARCHITECTS | LAI STUDIO | DIDOMENICOARCHITETTI

Numero 28 - Anno VI - 2020 - Publikomm Srl - Milano - Italy 10 € - A 16 € - B 15 € - D 19 € - F 16 € - UK 12 £ - P 14 € - E 14 € - CH 15 CHF - ISSN 2420-9090





SUSHI CLUB

PROJECT
Sushi Club

ARCHITECT
Lai Studio
Maurizio Lai Architects

LOCATION
Cesano Maderno (MI), Italy

YEAR
2017

PHOTO
Andrea Martiradonna

Counters are covered in oxidised black sheet metal, interspersed with irregular light carvings



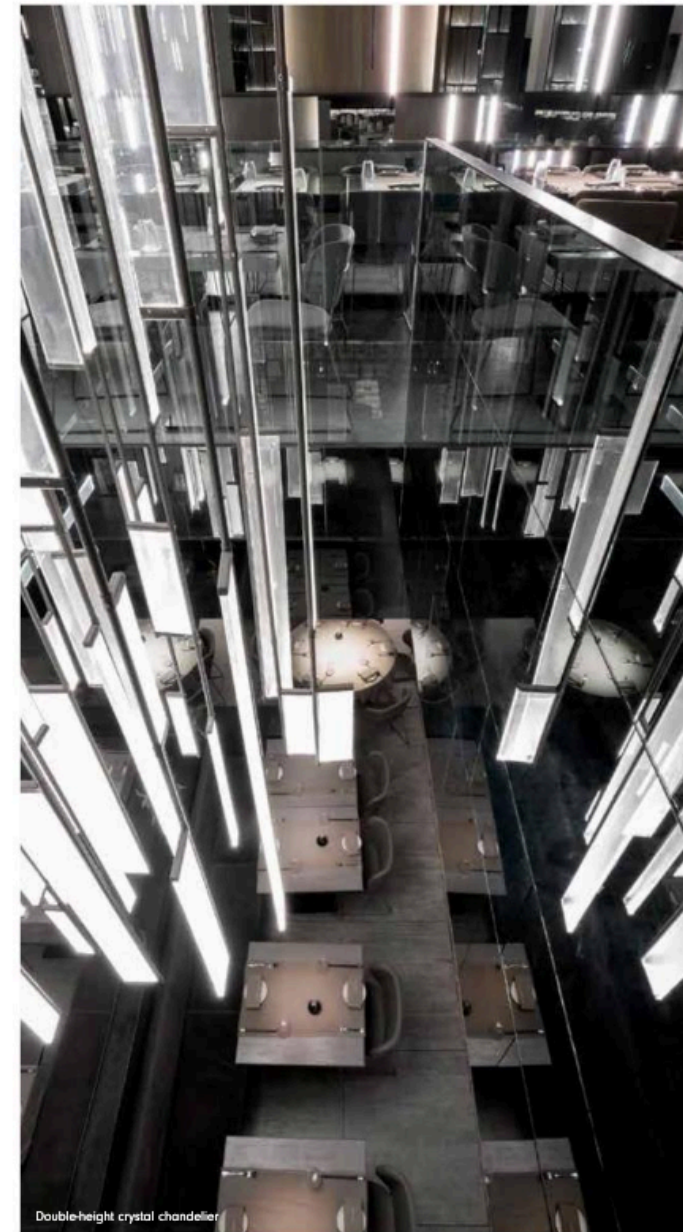
Wall coverings and floating lamps add to the geometric lighting design concept

Sushi Club is the successful format that offers Japanese-inspired cuisine to a varied audience, through a series of exclusively designed venues, combining quality products with an open mode. Space, divided into two floors, is strongly marked by the presence of a prominent light installation which extends for the almost total height of the room. Maurizio Lai signs the innovative project with the uniqueness of widespread lighting design creations, intended to give dynamism to the ambiance and to the fit-out solutions, as well. On the ground floor, the flexible distribution of the seats easily allows different space configurations. Up the stairs, the scenery is manifold. On one side, the elegant round tables with tablecloths, and the luxury of materials, offer the public a decidedly sophisticated solution; on the other, a large communal counter contributes to communicating the inclusive philosophy of the project. All furnishings and fittings are designed exclusively for the specific brand and made to measure in high-end workshops.



Staircase with vulcanised wood and concrete stoneware

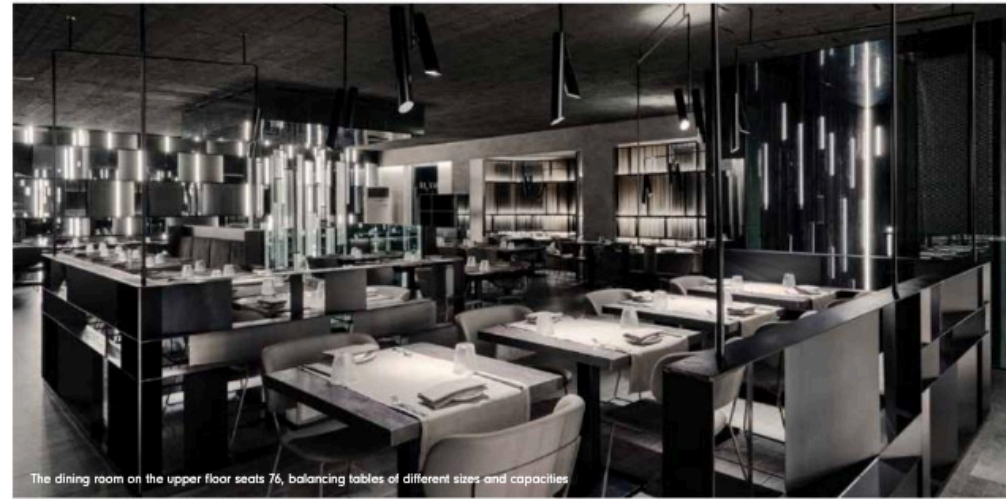
Sushi Club è la formula che propone la cucina di ispirazione giapponese ad un pubblico ampio, attraverso una serie di locali dal design esclusivo, che offrono un prodotto di qualità con modalità open. L'ambiente, diviso su due piani, è fortemente caratterizzato dalla presenza di un'installazione luminosa centrale che si estende per la quasi totale altezza del locale. Maurizio Lai firma il progetto con l'unicità di un Lighting Design originale diffuso, progettato e realizzato su misura, inteso a dare dinamicità alle soluzioni di arredo. Al pian terreno la distribuzione flessibile dei tavoli e delle sedute si presta facilmente a diverse configurazioni dello spazio. Al piano superiore lo scenario è molteplice: da un lato i grandi tavoli rotondi e tovagliati, insieme alla ricchezza dei dettagli di stile e ai materiali, impreziositi dal gioco dell'illuminazione, offrono al pubblico una soluzione decisamente sofisticata, mentre un lungo tavolo comune contribuisce a sottolineare la filosofia inclusiva del progetto. La totalità degli arredi e degli allestimenti è disegnata in studio e realizzata in laboratori di alto artigianato, ad eccezione di quel che corpo illuminante e delle paltroncine.



Double-height crystal chandelier



More private dining areas are defined by a backlit modular metal mesh divider. Custom designed floor lamps bring spot lighting on the tables.



The dining room on the upper floor seats 76, balancing tables of different sizes and capacities.

MAIN PROJECTS

Sushi Club, Castellanza (VA), Italy, 2020

Aalto, Part of Iyo, Milan, Italy, 2019

Sushi Club, Corbetta (MI), Italy, 2019

Moya - Mariano Comense (CO), Italy, 2019

Sanshi, Brescia, Italy, 2019

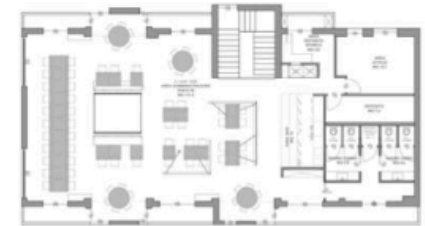
Scuola Futuro Lavoro. Un Futuro per l'Asperger, Milan, Italy, 2019

AJI, Luxury Takeaway&Delivery, Milan, Italy, 2018



GROUND FLOOR

ARCHITECT AND DESIGNER, MAURIZIO LAI IS AN ORIGINAL INTERPRETER OF A CONTEMPORARY AESTHETIC, IN WHICH LIGHT PERFORMS A FUNDAMENTAL ROLE. HE STUDIED IN VENICE AND MILAN, WHERE HE GRADUATED. HE STARTED HIS CAREER DESIGNING FOR TELEVISION AND FASHION, TO RAPIDLY EXTEND THE BUSINESS TO THE COMMERCIAL AND HOSPITALITY INDUSTRY. HIS STUDIO OPERATES WITH EASE IN THE CONTRACT SECTOR, PROVIDING EXCLUSIVE AND CUSTOMIZED DESIGN SOLUTIONS, ON AN INTERNATIONAL SCALE, WITH A GROUP OF VERSATILE DESIGNERS AND THE COLLABORATION OF A NETWORK OF PROVEN MANUFACTURERS, ACCORDING TO THE PRINCIPLES OF DESIGN EXCELLENCE.



FIRST FLOOR

ARCHITETTO, SCENOGRAFO E DESIGNER, MAURIZIO LAI È INTERPRETE ORIGINALE DI UN'ESTETICA CONTEMPORANEA, IN CUI LA LUCE GIOCA UN RUOLO FONDAMENTALE. STUDIA A VENEZIA E A MILANO, DOVE SI LAUREA. PROGETTA INIZIALMENTE PER LA TELEVISIONE E LA MODA, PER ESTENDERE RAPIDAMENTE L'ATTIVITÀ AL SETTORE COMMERCIALE E TURISTICO. IL SUO STUDIO OPERA AGEVOLMENTE IN AMBITO CONTRACT, FORNENDO SOLUZIONI DI DESIGN ESCLUSIVE E PERSONALIZZATE, SU SCALA INTERNAZIONALE, AVVALENDOSI DI UN GRUPPO DI PROGETTISTI VERSATILI E DELLA COLLABORAZIONE DI UNA RETE DI PRODUTTORI COLLAUDATI, SECONDO I PRINCIPI DI DESIGN EXCELLENCE.