

# PLATFORM

**FRANCESCA TORZO**

# SILENCE

STUDIO MARCO CIARLO ASSOCIATI - STUDIO DANIELE

ANDREA CASSI - MICHELE VERSACI | NOA\* NETWORK OF ARCHITECTURE | INOUTARCHITETTURA

LADO ARCHITETTI | LAMBER + LAMBER | ANGELA DEUBER | MALFONA PETRINI

DEAMICISARCHITETTI | MINO CAGGIULA ARCHITECTS | ATOMAA | IOSA GHINI ASSOCIATI

GARIBALDI ARCHITECTS | FLOW ARCHITECTURE WITH MAGRITS | NOMADE ARCHITETTURA

DIDONÈ COMACCHIO ARCHITECTS | BENEDETTO CAMERANA



**ART EXHIBITION REVIEW**

PLATFORM INTERNATIONAL EXHIBITIONS REVIEW ARTE&amp;DESIGN

**PLATFORM INTERNATIONAL**

---




---

**RENAISSANCE DREAMS**  
REFIK ANADOL MEET, MILAN  
UNTIL — 31<sup>ST</sup> JULY 2021

---

**PIER LUIGI NERVI:**  
ARCHITETTURA COME SFIDA  
MANIFATTURA TABACCHI, FLORENCE

**MEMPHIS:**  
40 YEARS OF KITSCH AND ELEGANCE  
VITRA DESIGN MUSEUM GALLERY, WEIL AM RHEIN

===== **DESIGN! OGGETTI**  
===== **PROCESSI ESPERIENZE**  
=====  
ABBAZIA DI VALSERENA, P. PIGORINI, PARMA

**THEASTER GATES:**  
**CHINA CABINET**  
PRADA RONG ZHAI, SHANGHAI

**ANDREA BRANZI:**  
**LA NUOVA STANZA**  
ANTONIA JANNONE DISegni DI ARCHITETTURA, C/O PIANCA & PARTNERS, MILAN

**VITA D'ARTISTA**  
**FLAVIO FAVELLI**  
FONDAZIONE ADOLFO PINI, MILAN

---





Photo Credit: Massimo Sestini

### PIER LUIGI NERVI ARCHITETTURA COME SFIDA SINCE 25<sup>TH</sup> JANUARY 2021 MANIFATTURA TABACCHI, FLORENCE

Thirty years after Pier Luigi Nervi's death, the exhibition tells the story of his work and personality. A designer and builder at the same time, Nervi emerges as a man of the culture of his time and reveals himself to have been not only an architect and engineer, but also a poet-architect and artist, an incredible innovator and a shrewd impresario, in constant search of an absolute mastery of the technical means to infuse beauty into the built environment.

La mostra racconta, trent'anni dopo la morte di Pier Luigi Nervi, la sua opera e la sua personalità. Progettista e al tempo stesso costruttore, Nervi emerge come uomo di cultura del suo tempo e si rivela essere stato non solo architetto e ingegnere, ma poeta-architetto e artista, incredibile innovatore e accorto impresario, alla continua ricerca di una assoluta padronanza del mezzo tecnico per infondere la bellezza nel costruito.



### DESIGN! OGGETTI, PROCESSI, ESPERIENZE SINCE 3RD FEBRUARY 2021 ABBAZIA DI VALSERENA, P. PIGORINI, PARMA

The exhibition, divided into two sections, traces an itinerary in which the designer - in his many guises as bricoleur, craftsman, anthropologist, philosopher, scientist and technologist - reflects on the themes of design and production, policies for intervening in the territory and cultural heritage, and the different languages and practices within a multicultural society.

La mostra, articolata in due sezioni, traccia un percorso in cui il designer - nelle sue tante vesti di bricoleur, artigiano, antropologo, filosofo, scienziato, tecnologo - riflette sui temi del progetto e della produzione, delle politiche di intervento sul territorio e sul patrimonio culturale, e sui differenti linguaggi e pratiche all'interno di una società multiculturale.



Photo Credit: The Memphis team posing on bed «Mason» by Umeda Tawaraya, 1981, © Massimo Umeda, © Studio Azuma, with kind permission of Memphis, Milano

### MEMPHIS: 40 YEARS OF KITSCH AND ELEGANCE 6<sup>TH</sup> FEBRUARY 2020 - 23<sup>RD</sup> JANUARY 2021 VITRA DESIGN MUSEUM GALLERY, WEIL AM RHEIN

The exhibition celebrates the fortieth anniversary of the group's foundation through its creations, presenting furniture, lamps, bowls, drawings, sketches, and photographs that give insight into the world of Memphis. Exhibits include works by such well-known members as Ettore Sottsass, Michele De Lucchi, Martine Bedin, Michael Graves, Barbara Radice, Peter Shire, Nathalie Du Pasquier, and Shiro Kuramata.

La mostra celebra il quarantesimo anniversario della fondazione del gruppo attraverso le sue creazioni, presentando mobili, lampade, ciotole, disegni, schizzi e fotografie che offrono uno sguardo al mondo di Memphis. Le mostre includono opere di membri ben noti come Ettore Sottsass, Michele De Lucchi, Martine Bedin, Michael Graves, Barbara Radice, Peter Shire, Nathalie Du Pasquier, e Shiro Kuramata.

### VITA D'ARTISTA, FLAVIO FAVELLI 10<sup>TH</sup> FEBRUARY - 10<sup>TH</sup> MAY 2021 FONDAZIONE ADOLFO PINI, MILAN

Favelli operates in the house that once belonged to Adolfo Pini, in search of a comparison between the past, its heritage and the artist's work. In his works - collages, sculptures and environments - the materials are assembled, giving rise to superimpositions of meaning that do



Photo Credit: Collection FF, 1984/85, cut ceramic, photo by D. Losagni, 2012

not distort the objects but amplify their symbolic value. They are objects of a past everyday life but unconsciously still present today.

Favelli interviene nella casa che fu di Adolfo Pini, alla ricerca di un confronto tra il passato, la sua eredità e l'opera dell'artista. Nelle sue opere - collage, sculture, ambienti - i materiali vengono assemblati dando vita a sovrapposizioni di senso che non snaturano gli oggetti ma ne amplificano il valore simbolico. Sono oggetti di una quotidianità passata ma inconsciamente presente ancora oggi.



Photo Credit: Andrea Branzi, Pinocchio a cavallo, 2000

### ANDREA BRANZI: LA NUOVA STANZA 25<sup>TH</sup> FEBRUARY - 2ND APRIL 2021 ANTONIA JANNONE DISEGNI DI ARCHITETTURA, C/O PIANCA & PARTNERS, MILAN

Archetypes, Portals, Buratti, Warm Marbles, Sister Lamps, Pinocchio, a world of objects, sculptures and drawings that invite to simplicity and kindness. Simple and natural materials such as iron, stone, marble, ceramics and fabric tell of the profound and delicate design thinking of one of the most important masters of Italian design.

Archetipi, Portali, Buratti, Marmi caldi, Lampade sorelle, Pinocchio, un mondo popolato da oggetti, sculture e disegni che invitano alla semplicità e alla gentilezza. Materiali semplici e naturali come ferro, pietra, marmo, ceramica, stoffa raccontano il profondo e delicato pensiero progettuale di uno dei più importanti maestri del design italiano.



Photo Credit: Theaster Gates, Rickshaw for Black Bricks, 2015. © Theaster Gates. Image Marc Toffi. Courtesy the artist.

### THEASTER GATES: CHINA CABINET 11<sup>TH</sup> MARCH - 23<sup>RD</sup> MAY 2021 PRADA RONG ZHAI, SHANGHAI

Theaster Gates exhibits his ceramic works and reveals the connections that exist between his work as a ceramist and that of a visual artist, performer, professor, urban planner and social activist. From being the subject of an exhibition that examines the roots of his creative process, the artist becomes the subject that reveals the economic potential and production context of his own work, eventually assuming the role of the possible new owner of Prada Rong Zhai.

Theaster Gates espone i suoi lavori in ceramica e rivela le connessioni che esistono tra la sua attività di ceramista e quella di artista visivo, performer, professore, urbanista e attivista sociale. Da oggetto di una mostra che esamina le radici del suo processo creativo, l'artista diventa il soggetto che svela il potenziale economico e il contesto produttivo del suo stesso lavoro, fino ad assumere il ruolo di nuovo possibile proprietario di Prada Rong Zhai.

### RITORNO AL BAROCCO. FONTANA LEONCILLO MELOTTI 2<sup>ND</sup> FEBRUARY - 11<sup>TH</sup> APRIL 2021 ML FINE ART, MILAN

### FORNASSETTI THEATRUM MUNDI 2<sup>ND</sup> FEBRUARY - 25<sup>TH</sup> JULY 2021 COMPLESSO MONUMENTALE DELLA PILOTTA, PARMA

### RE-COLLECTING. MORANDI RACCONTA. TONO E COMPOSIZIONE NELLE SUE ULTIME NATURE MORTE 4<sup>TH</sup> FEBRUARY - 11<sup>TH</sup> APRIL 2021 MAMMO - MUSEO D'ARTE MODERNA DI BOLOGNA

### NEIL BELOUFA. DIGITAL MOURNING 17<sup>TH</sup> FEBRUARY - 18<sup>TH</sup> JULY 2021 PIRELLI GÖTTSCHE LOWE, MILAN

### KASPER BOSMANS | A PERFECT SHOP-FRONT 17<sup>TH</sup> FEBRUARY - 14<sup>TH</sup> MAY 2021 FONDAZIONE ARNALDO POMODORO, MILAN