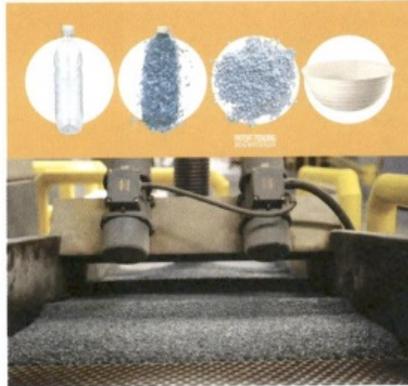


Poltrona Calatea Green, di Cristina Celestino per **Pianca**. Ogni elemento è stato ripensato per ridurre l'impronta ambientale della seduta. I rivestimenti in tessuto utilizzano un filato di cotone prodotto con sistema Open End, impiegando materiale 100% di riciclo garantito dalla certificazione GRS-Global Recycled Certified 4.0 (01). L'imbottito è realizzato in ecofibra di poliestere proveniente dal recupero di bottiglie dell'acqua minerale in PET (04), la scocca è in legno multistrato (02) e le gambe in legno massello di frassino certificato FSC® (05).

Guzzini amplia le collezioni del programma Circle a favore dell'ambiente, basato sul processo di lavorazione di materie prime secondarie, ovvero post consumo. Tierra, disegnata da Pio&Tito Toso, è stata la prima linea (2019) di prodotti per la tavola realizzata dall'azienda riciclando bottiglie dell'acqua usa e getta, materiale plastico 100% post consumo, ed è subito diventata un bestseller. Oggi Tierra continua a crescere, con nuovi oggetti connotati dalla circolarità del segno grafico, da una texture volutamente irregolare che conferisce loro un aspetto handmade. Tra le new entry, il contenitore XL con coperchio e All Together, un pratico organizzatore da tavola e cucina disponibile nei colori bianco latte, argilla e grigio tortora.



Panca indoor-outdoor di **BlueCycle Lab**, una social enterprise greca che, utilizzando unicamente plastica marina riciclata, ha dato vita alla collezione di digital design Second Nature, realizzata in 3D printing. La seduta è prodotta in Grecia da plastica di scarto della locale industria navale e della pesca, tra i principali fattori di inquinamento del Mar Egeo. Progetto vincitore del premio ideato da **Rossana Orlandi** RO Plastic Prize 2020, categoria Industrial Design.