

# HOME

INTERIOR

ДИЗАЙН ІНТЕР'ЄР ДЕКОР

4(25)'2021

ISSN 2309-7418  
9 772309 741007

АРТ В ІНТЕР'ЄРІ

**ТОП-5**

ФАІНА ЄРЕНБУРГ  
АЛІНА БАБЕНКО  
МАРІЯ ЦІПОВ'ЯЗ  
ОЛЕ СОЛОНЬКО  
ЄВА БАССАНО

ІНТЕР'ЄР З ДУШЕЮ

ВІД АЛЬОНИ  
ЖЕРНОВОЇ

ПРИРУЧЕНИЙ  
**КАМІНЬ**

ЕПОХА ЗМІН  
**TURRI**

**ТРАНСФОРМАЦІЯ**  
ЯК ВИКЛИК





ПРОЕКТ

# UNA ESPERIENZE MILANO VERTICALE



Автором проекту нового готелю UNA Esperienze Milano Verticale, що відкрився у самому серці Мілана, стала італійська студія Vudafieri-Saverino Partners. Перед її майстрами стояло цікаве, проте складне завдання – переглянути традиції та естетику індустрії гостинності, оновити її для більш гармонійного існування у постпандеміну еру.





ПРОЕКТ



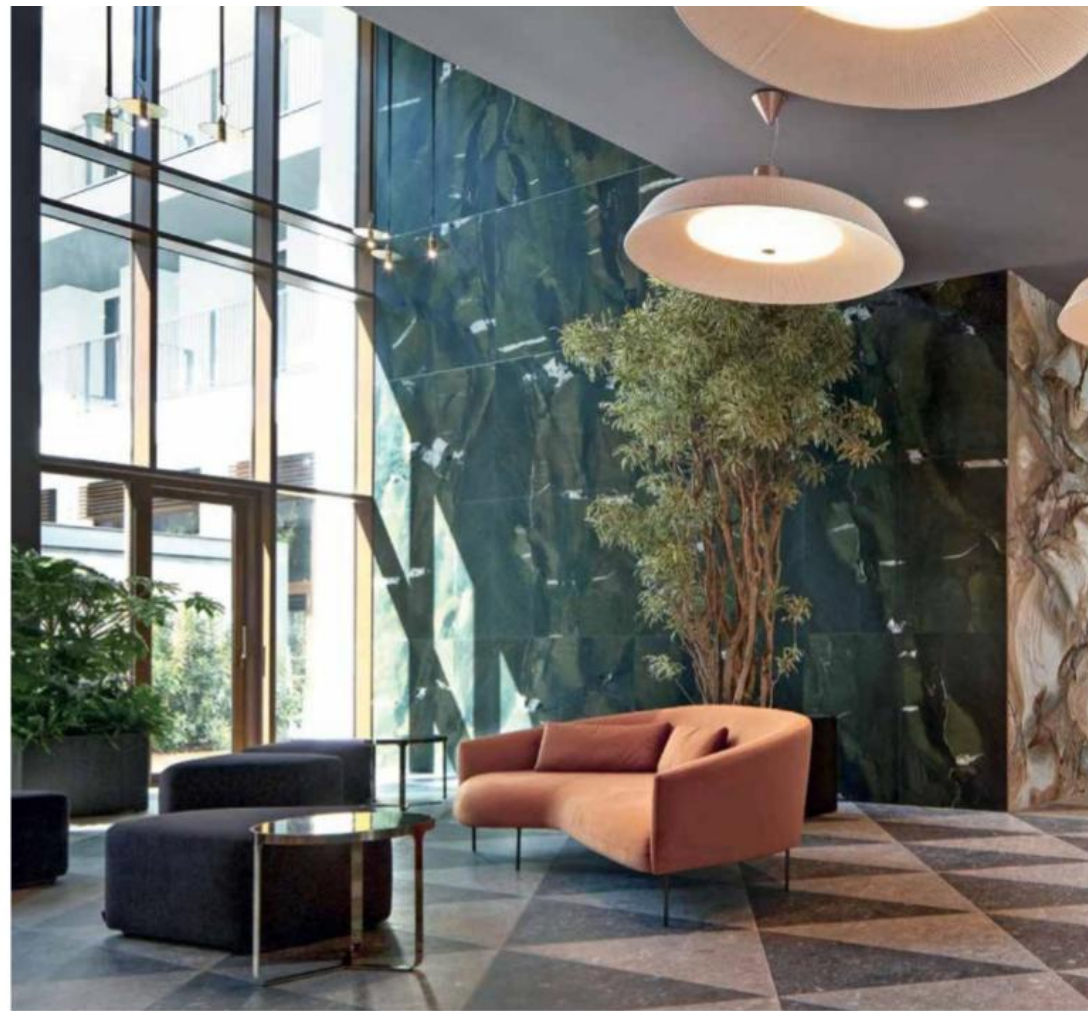
96 Н-МЕ 4|2021

Архітектурний проєкт Vudafieri-Saverino Partners мав на меті відійти від традиційної концепції і створити простір, відкритий для міста. Результат – водночас і міський готель, і заклад харчування, і місце для ділових зустрічей, і навіть центр інноваційних послуг. Масштаби вражають: 173 номери, ресторани та бари, величезний внутрішній сад.

Розташований готель у сучасному районі Мілана, що саме зараз переживає період стрімкого відродження та оновлення. Відтепер це не лише важливий діловий квартал, а й територія дизайну, фінансів, моди, їжі та напоїв.

Важливу роль у реалізації цього амбітного проєкту відіграла фабрика Concreta, що спеціалізується на виготовленні індивідуальних меблів для готелів. Працюючи над новим завданням, компанія проявила увагу до деталей і глобальний підхід у поєднанні зі здатністю співпрацювати в повній синергії з Vudafieri-Saverino Partners на кожному етапі.

За задумом авторів, інтер'єри та екстер'єри готелю стали відображенням нового відчуття часу та простору, звички працювати, відпочивати та спілкуватися лише у естетично досконалому середовищі.



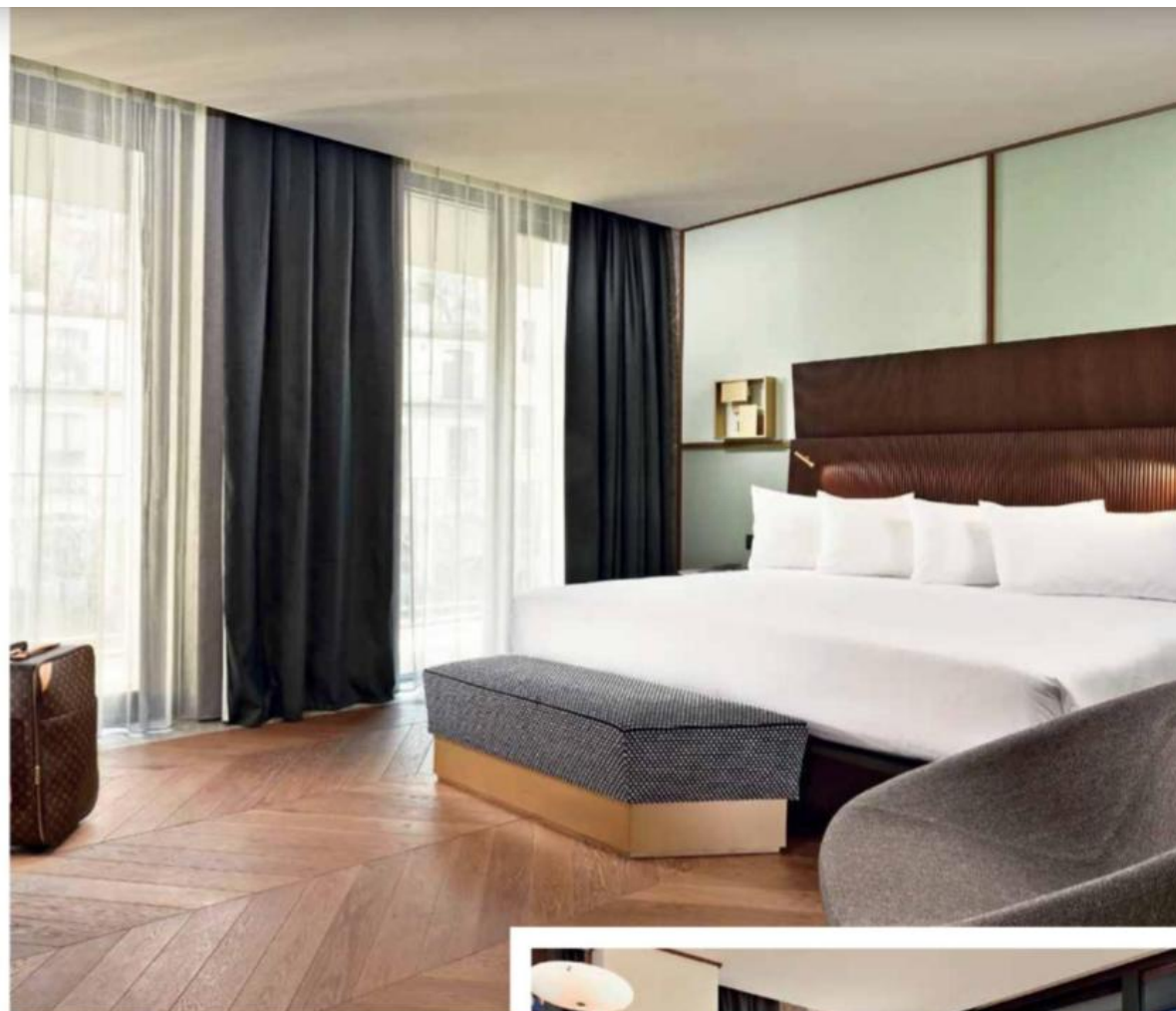
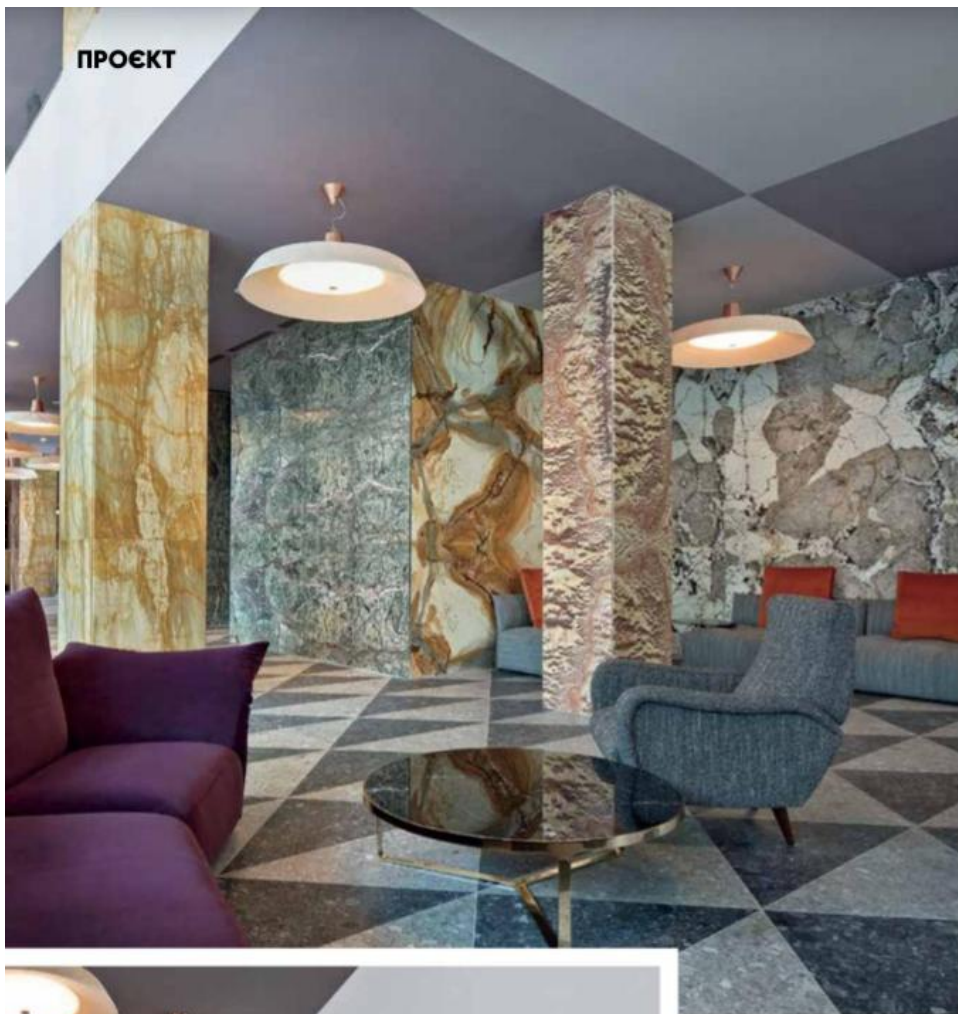
У готелі UNA Esperienze Milano Verticale візуальна ідентичність, дизайн, тональність – усе розповідає єдину, спільну, послідовну історію.

В основі ідеї проєкту – Мілан. Інтер'єри стали сучасним переосмисленням традицій міланського дизайну з посиленнями на елегантність міланських маестро післявоєнного періоду, що проявляється в численних деталях, таких як використання різнокольорового мармуру та ломбардійського каменю.



4|2021 HOME 97





У холі та вестибюлі головну роль отримали вражаючі мармурові стіни, різнокольорові стелі, а також величезний простір, що веде у внутрішній сад. Дизайн готелю відзначає типову міланську стриманість, одним із прикладів якої є традиція прихованих внутрішніх двориків. Саме вони стали натхненням для створення чудового приватного саду готелю.

Номери вирізняються ретельним вибором матеріалів – підлоги виго-

товлено з керамічного каменю та темного дубового паркету, стіни – з мраморіно, узголів'я ліжок – з ребристого горіхового дерева. На окрему увагу заслугове спеціально розроблений письмовий стіл з латуні, що став ключовим елементом кімнати. Він присутній у кожному номері, але весь час видозмінюється, що перетворює його на справжню родинку готелю.

