

**Speciale  
Sardegna***Una villa incanta  
in Costa Smeralda**Cercasi in Gallura  
case di campagna**L'artigianato sardo  
sposa il design***MINIMALISMO  
CALDO** *Uno stile  
contemporaneo***PROGETTO**  
*Atmosfera mistica  
sul mare della Corsica***SPAZIO VERDE**  
*Spettacolo fiorito  
sul lago di Garda***INCHIESTA**  
*Corsa all'acquisto  
di vigneti e uliveti*

« get inspired »

# MINIMALISMO CALDO

Uno stile raffinato e accogliente in cui pezzi d'autore si mischiano a tinte chiare e a volumi puliti. Il ritorno di una tendenza, con materiali tradizionali e alcune note di colore

di CLAUDIA SCHIERA

## WARM MINIMALISM

A refined and comforting style where signature pieces mix with light shades and clean lines. The return of a trend, showcasing traditional materials and splashes of colour



« 1 » **FABBIAN** La sospensione Akoya nasce dall'evoluzione geometrica della circonferenza che diventa sfera. Pensata con un chiaro rimando alla natura, sviluppa l'immagine di una conchiglia che custodisce una pregiata perla luminosa al suo interno. « 2 » **CANTORI** Il nuovo letto Valley ha piedini metallici e testata e giroletto in tessuto. Nel retro della testata una fascia metallica abbraccia tutta la larghezza del letto, un dettaglio che permette di posizionarlo anche al centro della stanza. « 3 » **B&B ITALIA** Nei suoi dieci anni di vita il tavolo Tobi-Ishi è diventato una vera e propria icona del design. In tutte le sue declinazioni conserva la natura scultorea definita dai tre elementi che lo compongono. Qui, è proposto in una sorprendente versione rettangolare lunga più di tre metri. Un oggetto dal design maestoso.

Da qualche anno lo stile minimalista era un po' andato in panchina. Messo all'angolo da stili sicuramente più ricchi e ridondanti era poco al centro dei desiderata di padroni di casa e progettisti. Negli ultimi tempi, però, complice anche un desiderio di pulizia e ordine è tornato a vestire spazi, ambienti e intere case. Meno freddo e impersonale del trend che imperversava nei primi anni 2000, il minimalismo attuale si è "riscaldato" e in alcuni casi anche colorato. A renderlo più accogliente e vivibile l'impiego di materiali tradizionali importanti come il legno e un uso ben gestito del colore, con minore presenza di palette legate alla gamma dei beige e dei grigi. Un trend d'arredo attuale e contemporaneo che abbiamo ritrovato anche nell'attico romano pubblicato in questo numero, firmato dall'architetto Clemente Busiri Vici che così racconta: "per questa casa, progettata con il fine di esaltare al

massimo la lussureggiante vegetazione esterna proveniente dalle ampie finestre, si è scelto uno stile contemporaneo e minimale. Il bianco studiato come colore guida è stato pensato per dare il massimo dell'ampiezza e della luminosità. Il non colore, in alcuni ambienti enfatizzato dalla presenza del nero, è così diventato una guida cromatica su cui si sono inseriti arredi dalle forme importanti e con pochi colori accesi. Questi ultimi, pensati per piccoli arredi e opere d'arte di importanti autori, sono stati scelti per donare qualità e arricchire l'insieme, comunque estremamente sobrio ed essenziale". Il caldo minimalismo è estremamente versatile se costruito con colori chiari, pezzi di design d'autore, volumi puri e materiali importanti. Rappresenta uno stile dall'estetica accogliente che apre a interni eleganti dalla bellezza quasi sussurrata, ricca ma non ostentata.

«4» **LEMA** Lo sgabello Ombra, novità della collezione 2022, è una seduta capace di unire raffinatezza stilistica a un equilibrato rapporto qualità prezzo. Nato dal tratto rigoroso di Piero Lissoni ha una struttura in metallo, leggera ma solida, che sostiene la scocca in grado di accogliere sedute e schienale. «5» **CASSINA** Patricia Urquiola esplora le antichissime tecniche artigianali della lavorazione del vetro di Murano con i vasi Sestiere, parte della nuova linea di accessori Cassina Details presentata quest'anno. «6» **PIANCA** È nella semplicità che, a volte, è racchiuso il segreto. Lo è per il rinomato pane indiano Naan, come per l'omonima poltrona disegnata da Federica Biasi. Un imbottito dalla forma delicata, con un volume compatto e avvolgente e dai profili morbidi e delicati.

