

# VILLEGIARDINI

9 DICEMBRE 2022  
€ 5,90 (ITALIA)

**ALLURE CONTEMPORANEA  
NELL'ANTICO MASO**

**Design ad alta quota:  
chalet a Megève,  
Chamonix e in Engadina**

**Due giardini d'autore  
firmati Juan Grimm**

**Isola del Garda, il giardino  
che si specchia nelle acque**





# RINASCIMENTO E MODERNITÀ

TESTO DI LAURA ARRIGHI  
FOTO DI IURI NICCOLAI

PROGETTO DI  
PIERATELLI ARCHITETTURE

**Pierattelli Architetture** ha reso omaggio al fascino di un appartamento rinascimentale a **Firenze** con un progetto che lo ha adattato allo **stile di vita moderno** nel rispetto del suo passato







In Borgo San Frediano, quartiere fiorentino dell'Oltrarno, Pierattelli Architetture ha dato nuova vita a un appartamento di 240 metri quadrati posto al piano nobile di un palazzo del 400, con un restyling che coniuga il fascino del passato alle moderne esigenze dell'abitare. L'intervento si è inserito in punta di piedi in un contesto storico di grande pregio artistico, caratterizzato da spazi ampi e luminosi, affreschi, soffitti a cassettoni e pavimenti in cotto toscano. Mantenendo intatta l'identità del luogo, lo studio ha operato innesti alla scala del design che hanno ridefinito l'assetto spaziale come fossero elementi architettonici. Come per esempio il pannello curvilineo con base in ottone e struttura in legno rovere cannettato che ha creato un ingresso prima inesistente. O ancora, le grandi testiere in noce canaletto della *masterbedroom* e della stanza degli ospiti che separano la zona notte dagli spazi guardaroba lasciando aperta la visuale sui soffitti affrescati. "Il nostro approccio progettuale parte dall'osservazione degli elementi che ci troviamo di fronte e tenta di integrare nuove funzioni senza stravolgere il contesto, cercando anzi di valorizzare la sua bellezza" racconta Massimo Pierattelli. La necessità di creare nel grande salone attiguo al living sia la zona pranzo sia la cucina ha portato a nascondere all'interno di un ambiente preesistente e defilato i pensili e le attrezzature di quest'ultima, lasciando a vista la sua parte più bella: due monoliti in legno e ottone disegnati su misura, con top in travertino noce che richiama i toni caldi e mediterranei della terra. Le realizzazioni custom made giocano un ruolo fondamentale in questo *modus operandi*. "Il luogo era ricco di peculiarità. Per sottolinearle e ottimizzare gli spazi è stato necessario personalizzare quasi tutto, perfino l'allestimento degli ambienti di servizio". Le opere su misura, realizzate con materiali caldi e naturali – travertini e legni della tradizione locale accostati a metalli come l'ottone – sono state combinate con pezzi di design, selezionati per entrare in armonia con forme, colori e materie preesistenti o progettate. Gli arredi della zona living riprendono la linea incurvata del pannello d'ingresso e sono abbracciati da un grande tappeto circolare disegnato dallo studio: un punto di raccordo tra i vari colori esibiti, dal blu, all'arancio, ai toni chiari del beige. Gli sgabelli della cucina richiamano invece per colore una delle fotografie artistiche a parete del francese Hervé Saint Héliar. "Altro aspetto fondamentale per noi è l'illuminazione. Non deve essere uniforme ma poter offrire scenari diversi. Per questo curiamo molto l'effetto di luce ed ombra che asseconda le diverse situazioni quotidiane del vivere". ●

Nelle pagine precedenti, l'ampia zona giorno con living interconnesso a cucina e sala da pranzo. Tra i pezzi di design: il divano modulare **Venise**, di **Gabriele & Oscar Buratti** per Lema, due poltroncine **Archibald** di **Jean Marie Massaud** per Poltrona Frau, mobile tv sospeso di **Lema**. Tra le opere custom made disegnate da Pierattelli Architetture: il grande tappeto realizzato in Pakistan e la libreria del living in noce canaletto e rovere miele. In

queste pagine, la cucina a vista su misura disegnata da Pierattelli Architetture e prodotta da **Elmar** e gli sgabelli **Archibald** di **Poltrona Frau**. La sala da pranzo è arredata con il tavolo da pranzo di **Eero Saarinen**, la sedia **Platner Chair** di **Warren Platner**, entrambi prodotti da Knoll, lampada dorata **Skygarden** di **Marcel Wanders** per Flos, brand presente anche con le due **IC Lights** di **Michael Anastassiades**.





Nella pagina di sinistra, in alto a sinistra, l'elemento originale della scala a chiocciola in **pietra serena** che conduce a un **bagno turco**. In alto a destra e in basso, la **camera padronale** e il suo **grande guardaroba** separati dalla

testiera in **noce canaletto** disegnata da **Pieratelli Architetti**. In questa pagina, lo studio e sotto i **due bagni** realizzati con due diverse tipologie di **travertino, classico** per il bagno master e moonlight blu per quello degli ospiti.