

# Atrium

Magazín pre  
kultúru bývania,  
dizajn a architektúru

TRENDY

'23

TERASY  
A ZÁHRADY

BELGICKO  
Stánok kreatívneho  
priemyslu

UMBRIA  
Pohodlie  
mníšskych ciel

## HASHTAG

OREGON: SÚČASNÉ STAVEBNÍCTVO  
MUSÍ REAGOVAŤ ROVNAKO NA VÝZVY  
EKOLÓGIE AJ EKONÓMIE





# V rozkvet renesancie

V kontraste dávnej minulosti reprezentatívneho mestského paláca z pätnásteho storočia vo Florencii ožil architektonický klenot vyšperkovanej rezidencie súčasnosti.

Text: Andrea Páldyová, Foto: Iuri Nicolai



*Kuchyňa je spojená s jedálňou  
obromným oblúkom, ktorébo  
steny zdobi maľba iluzívnej  
fresky, presnejšie jej zachované  
fragmenty.*



*Interiér tohto bytu je založený  
na typickom výraze talianskej  
palácovej architektúry. Majestátny  
mu dodávajú štredné stropné výšky,  
bobato zdobené vyrezávané  
plafóny či kazetové dvere.*





V elkorysé priestory, výrazná škála farieb, miestne prírodné materiály, kazetové stropy, odhalené fresky, na mieru navrhnuté riešenia, dizajnérske kúsky i umelecké diela. Zmesou týchto ingrediencií sa vo svojej dizajnérskej práci dali inšpirovať a viesť architekti z Pierattelli Architetture. V jednej z najkrajších florentských štvrtí «Borgo San Frediano», ktorou sa vinú úzke uličky s malými remeselnými obchodíkmi v protiklade nových barov, butikov a bistier, ožíva príbeh interiéru tohto bytu s rozlohou 240 m<sup>2</sup>. Pod taktovkou architektov naladených na vlnu umiernenosti a harmónie sa tu zachovali historické čary

dávneho Talianska, a zároveň vyskúšali iskrivé nápady prítomnosti.

Vstupná hala vznikla «ex novo» počas restylingu. Od obývacieho priestoru ju opticky oddeľuje zakrivený panel s mosadznou základňou. Štruktúra rebrovaného duba pôsobí v priestore súčasne a nadčasovo. Celý priestor zjednocuje pôvodná podlaha v toskánskej terakote, poznačená plynúcim časom. Príbytku zabezpečuje historický nádych. Jej červenkasté odtiene v miestnostiach zároveň navodzujú pocit tepla a pohodlia.

Honosný obytný priestor spája obývaciu izbu s kuchyňou a jedálňou. Centrálnym bodom je polkruhová modulárna pohovka v béžovej farbe, ktorá charakteristicky pokračuje v zakrivenej línii

panela. V otvorenom dialógu s ňou je dvojica moderných kresiel «Archibald» od Poltrona Frau, nesúca sa v pohodlnom dizajne, ktorý pozýva relaxovať. Knižnicu navrhli architekti na mieru. Je vyrobená z medového duba. Miestnosť nie je preplnená nábytkom a každý subjekt v nej má svoju praktickú funkciu. Na zjemnenie vnímania tradičnej podlahy architekti použili koberec v tvare kruhu vyrobený v Pakistane. V rôznych odtieňoch modrej, oranžovej a béžovej sa prepája s farebnou škálou použitou na nábytku a dekoratívnych prvkoch. Svojimi geometrickými vzormi si ponecháva črty renesančného štýlu. Prítomné fresky a kazetové stropy sú v protipóle s poetickou abstrakciou, ktorá sa vynára z fotografií súčasného



*Kúpeľni dominuje travertín  
v lesklom, ale aj drsnejšom  
opracovaní. Ako večný  
materiál viaže historickú  
podstatu priestoru.*



Historické motívy ako  
štuková výzdoba  
či renesančné fresky sa  
stretávajú so súčasným  
dizajnom a rozvíjajú  
s ním dialóg.



*V škále interiérových riešení načreli autori do studnice osvedčených hrejivých materiálov – dubového a orechového dreva, travertínu či mosadze. Výsledkom je prívetivá atmosféra.*



*Malá pracovňa, ktorá susedí s obývacou izbou, je zariadená modernistickým nábytkom. Kontrastuje, a zároveň ladí s historickými stavebnými článkami architektúry domu.*







*Pri návrhu hodvámbno koberca  
ručne zhotoveného  
v pakistanských tkáčovniach sa  
architekti pobrali s apropriáciou  
renesančneho tvarostrovia.*

francúzskeho umelca Hervého Saint-Héliera. Zdobia rôzne miesta na stenách celého bytu a vnášajú doň dynamiku súčasnosti.

O plynulý prechod do jedálne s otvorenou kuchyňou sa starajú dva vstupy. Výklenky nad nimi slúžia na vystavovanie ozdobných prvkov. Oválny jedáľenský stôl «Tulip» s mramorovou doskou sa radí medzi ikonické dizajnové kúsky. Obklopujú ho stoličky rovnakej značky Knoll a osvetľuje polguľovitá zlatá závesná lampa od Flos. Aj tu sa s moderným spája duch doby minulej v podobe umeleckého rozkvetu nástenných maliieb. Poskytujú živý obraz Florencie 15. storočia. V kuchynskej časti dominuje prírodný kameň

## Neutrálne farby v priestore bytu navodzujú intímnu a uvoľnenú náladu.

v podobe travertínu s orechovým sfarbením. Teplé stredozemské zemité tóny umocňuje expresívna červená farba kožených stoličiek «Archibald».

Ďalším dobrým príkladom elegancie a dobovej architektúry je hlavná a odľahlejšia hosťovská spálňa. Obe charakterizuje orechové čelo navrhnuté štúdiom Pierattelli Architettura s výraznou povrchovou štruktúrou, ktorá mu dodáva rys majestáta. Slúži na oddelenie plochy na spanie od šatníka. Neutrálne farby sú podčiarknuté výraznou modrou a žltou; v priestore navodzujú intímnu náladu. Obe spálne sa vyznačujú skôr jasnými líniami a rafinovaným vkusom.

Byt disponuje aj praktickou pracovňou, ktorej kralujú mohutné drevené starožitné dvere.



*Terakotové dlaždice v typickej toskánskej vzorke a nezameniteľnej hrejivej farbe zjednocujú podlahy v celom byte. Len v kúpeľni ich strieda travertín.*



Kožená pohovka a jednoduchý drevený stolík sa nesú v nenútenom štýle. Obe kúpeľne architekti kompletne zrekonštruovali. Výrazným prvkom v nich je impozantný travertín. Prírodný kameň nepodlieha módnym trendom a je vždy aktuálny. Je tak dokonalým prepojením s dávnou históriou. Na druhom poschodí domu sa nachádzajú turecké kúpele, do ktorých sa majitelia dostanú po kamenom točitom schodisku. To pôsobí ako originálna

dominanta bytu, os, okolo ktorej sa krúti jeho dispozícia. História a kultúrne hodnoty minulých storočí sa vďaka precíznej práci architektov spojili do kompaktného celku. Proporcionálne, harmonické a ladné formy vnašajú do celého priestoru pozitívne emócie. Pôvodné umelecké diela v podobe zreštaurovaných fresiek a kazetových stropov pridávajú bytu hodnotu a rozprávajú dlhý príbeh svedčiaci o jeho histórii.

*Súkromný byt San Frediano  
Florenca, Toskánsko – Taliansko  
Architektonické a interiérové riešenie:  
Pierattelli Architettura  
Nábytok a osvetlenie: značky Lema, Poltrona Frau,  
Knoll, Flos  
Kuchynská linka: Elmar  
Realizácia: 2022  
Pôdorysná výmera: 240 m<sup>2</sup>*