

# UN PRINTEMPS À MILAN

La capitale lombarde, en pleine effervescence, voit fleurir de nouvelles adresses. Sa très courue Design Week, du 18 au 23 avril, offre le prétexte idéal pour partir les découvrir.

Par Vicky Chahine

## 1 LA GALERIE DESIGN DIMORECENTRALE

Pour célébrer ses vingt ans, Dimorestudio, l'une des agences d'architecture les plus en vogue de Milan, s'est installée dans une ancienne usine derrière la gare centrale, abritant son studio mais également sa deuxième galerie de mobilier. Après son fantastique premier espace, dans un appartement via Solferino, ce nouveau lieu de 700 m<sup>2</sup> jouant avec les codes industriels présente le mobilier XIX<sup>e</sup> chiné par les fondateurs Britt Moran et Emiliano Salci, ainsi que les pièces qu'ils autoéditent. 63, Via G. B. Sammartini, 20125 Milan. [dimorecentrale.com](http://dimorecentrale.com)

## 2 LE MUSÉE À NE PAS MANQUER ADI DESIGN MUSEUM

À deux pas du cimetière Monumental (qui vaut à lui seul le détour), ce musée de plus de 5000 m<sup>2</sup> est dédié au Compasso d'Oro, l'un des plus prestigieux prix de design industriel. Installé dans un ancien dépôt de tramways, ce nouveau centre culturel présente et décrypte les quelque 350 objets auréolés de cette récompense créée en 1954 par le designer Gio Ponti. Dans une scénographie claire, agrémentée de croquis et d'articles de presse, la cafetière Cimbali, la machine à écrire Olivetti, le tapis de course Technogym ou encore le siège de Philippe Starck racontent l'évolution de nos vies quotidiennes.

1, Piazza Compasso d'Oro, 20154 Milan. [adidesignmuseum.org](http://adidesignmuseum.org)

## 3 L'EXPOSITION ÉVÉNEMENT CASA LANA

La Triennale de Milan abrite au premier étage la reconstitution d'un salon signé Ettore Sottsass. Imaginé au milieu des années 1960 pour son ami Giovanni Lana, typographe et imprimeur, l'espace multi-fonctionnel a été pensé comme



un « petit cube où l'on peut bouger et se rencontrer », selon les mots du designer.

On y retrouve les couleurs emblématiques du chef de file du mouvement Memphis, son goût pour la linéarité et une certaine fonctionnalité poétique. À l'occasion de son centenaire, la Triennale proposera également dès mi-avril « The Museum of Italian Design », un florilège de sa riche collection de plus de 1600 pièces. Triennale Milano, 6, Viale Emilio Alemagna, 20121 Milan. [triennale.org](http://triennale.org).

## 4 LE BOUTIQUE-HÔTEL DE LUXE « PORTRAIT MILANO »

Après avoir assis sa réputation à Florence, la chaîne d'hôtels Lungarno, détenue par la famille Ferragamo, vient d'ouvrir son premier établissement à Milan sous l'enseigne *Portrait*, sa collection de boutiques-hôtels de luxe. Construit au XVI<sup>e</sup> siècle, l'ancien bâtiment de l'archidiocèse de Milan accueille désormais un établissement chic et cosy avec un véritable service sur-mesure (grâce à un questionnaire



précis à remplir avant l'arrivée). Que ce soit dans les spacieuses chambres, à la bibliothèque ou dans le bar-restaurant, on se sent comme dans une maison coscuse de la bourgeoisie milanaise, peuplée de livres, d'œuvres d'art et de photos d'archives de la maison Ferragamo. Le tout au cœur de la ville, dans le célèbre Quadrilatère de la mode (lire également pp. 23 à 29).

Chambre double à partir de 900 €. 11, Corso Venezia, 20121 Milan. [lungarnocollection.com](http://lungarnocollection.com)

### 5 LE RESTAURANT ÉTOILÉ « ANDREA APREA »

Auréolé de deux étoiles pour son ancienne table au *Park Hyatt* de Milan, le chef napolitain Andrea Aprea vient de s'installer au dernier étage de la nouvelle Fondazione Luigi Rovati (où se tient actuellement une rétrospective Giacometti). Son restaurant déjà étoilé – baptisé à son nom – y revisite avec modernité des classiques de la cuisine italienne. Et si l'on n'est pas d'humeur gastronomique, son *Caffè Bistrot*,

Page de gauche : la galerie Dimorecentrale. Ci-contre, en haut : la bibliothèque de l'hôtel *Portrait Milano*.

En bas : à l'ADI Design Museum, la *Chaise pour humain et perroquet* du Studio Ossidiana. Et le turbot meunière d'Andrea Aprea.

au rez-de-chaussée, avec vue sur le petit jardin, se révèle une tout aussi bonne adresse, réputée pour sa puntarelle, ses paccheri aux tomates du Vésuve ou encore son poulpe rôti impeccables. 52, Corso Venezia, 20122 Milan. [andreaaprea.com](http://andreaaprea.com)

### 6 LA TABLE EN VUE « OSTERIA DELLE COPPELLE »

Fort d'une solide réputation à Rome, ce restaurant sous la houlette du chef Gianni Proli a ouvert ses portes avec succès en octobre dernier. Il propose une carte italienne variée avec notamment des *cicchetti*, ces petites portions idéales pour le traditionnel *aperitivo*, mais aussi des spécialités comme la terrine de foie gras à la pomme caramélisée. L'*Osteria delle Coppelle* profitera de la Design Week pour inaugurer juste à côté son bar caché baptisé « The Petit Club Derrière ». Réservation conseillée le soir.

34, Via Solferino, 20121 Milan. [osteriacoppellemilano.com](http://osteriacoppellemilano.com)

### 7 LE MARCHÉ ATYPIQUE MERCATO CENTRALE

Le marché gastronomique de la gare de Milano Centrale vaut le détour, dans ce quartier qui ne fourmille pas de bonnes adresses. Ses commerces soigneusement sélectionnés sont ouverts tous les jours, du matin au soir. Au petit-déjeuner, on se régale d'un *maritozzo* (une brioche fourrée à la crème) et d'un café au comptoir chez Martesana. Au déjeuner, on hésite entre les pizzas à la coupe de Davide Longoni et le restaurant de la poissonnerie Pedol. En fin de journée, on prend l'*aperitivo* dans le bar à vins Tannico, dans un décor brut avec graffitis et affiches Sammartini à même le mur. 2, Via Giovanni Battista Sammartini, 20125 Milan. [mercatocentrale.it/milano](http://mercatocentrale.it/milano)

### 8 LA BOULANGERIE TRADITIONNELLE TONE BREAD

Giovanni Marabese a longtemps étudié la nourriture sous un angle anthropologique. Une pandémie plus tard, il a ouvert sa boulangerie dont l'approche fait écho à sa formation scientifique. Méthodes ancestrales, farine intégrale, levain, sarrasin... cinq variétés de pains sont cuites chaque jour dans le four qui trône en vitrine. Et pour les petits creux, on trouve tout une série de spécialités du monde entier. En plus des *babkas*, *cookies* et autres *carrot cakes*, on vient de toute la ville pour son *khachapuri*, sorte de pizza géorgienne fourrée au fromage avec un œuf ajouté au dernier moment. 22, Via Donatello, 20131 Milan.

Plus d'infos sur [lesechos.fr/weekend](http://lesechos.fr/weekend)