

282

E 8,00 "ITALY ONLY" FE 13,00 - DE 13,00 - GR E 14,30 PE 15,40 - EE 8,90 - GB GBP 11,00 -
B E 10,00 - SKR. 170,00 - CH SFR. 23,00 - NLE 19,00. - A E 10,00 - N NKR. 172,00
ISSN 1120*9720 - Mensile TAXE PERCUE (TASSA RISCOSSA). UFFICIO CMP/2
ROSERIO - MILANO Spedizione in abbonamento postale - 45% - D.L. 353/2003 (conv.in
L.27/02/2004 n.46) art.1, comma 1, DCB Milano



ddn

DESIGN DIFFUSION NEWS

PRODUCT • INTERIOR • ARCHITECTURE

KITCHEN AND
TECHNOLOGY

THE NEW
DIMENSION
OF LIVING

ARCHITECTURE
AND WATER



SALINAS COLLECTION FOR TALENTI
BY LUDOVICA+ROBERTO PALOMBA

MODERN INTERPRETATIONS

Spazi generosi, soffitti affrescati e pavimenti in cotto toscano tornano a splendere insieme a soluzioni d'arredo su misura e pezzi di design dallo stile lussuoso e ricercato. Così Pierattelli Architetture interviene nell'appartamento luminoso di un palazzo fiorentino del '400 in Borgo San Frediano.

Wide spaces, frescoed ceilings and Tuscan terracotta were brought back to their ancient glory with customized furnishing solutions and designer pieces with a luxurious and refined style. This is the renovation project carried out by Pierattelli Architetture in a bright apartment in Borgo San Frediano, Florence, within a building dating back to the 1400.

di Laura Galimberti
foto Iuri Niccolai

Nella sala da pranzo, il tavolo di Eero Saarinen è circondato dalle sedute di Warren Platner, entrambi prodotti da Knoll, e illuminato dalla lampada a sospensione dorata di Marcel Wanders per Flos, brand presente anche con le due sospensioni di Michael Anastassiades che danno luce alla cucina, prodotta da Elmar e accompagnata dagli sgabelli di Jean-Marie Massaud per Poltrona Frau.

In the dining room, Eero Saarinen's Tulip dining table designed by Eero Saarinen, surrounded by comfortable seating such as Warren Platner's Platner Chair, both produced by Knoll, a brand also represented by the two black IC Lights, by Cypriot designer Michael Anastassiades, which brighten the kitchen produced by Elmar, and by the red of the Archibald stools by Poltrona Frau.



Nella zona giorno, il divano modulare semicircolare firmato da Gabriele e Oscar Buratti per Lema dialoga con le due poltroncine del francese Jean Marie Massaud per Poltrona Frau. La libreria è nata su disegno degli architetti mentre il mobile tv sospeso è di Lema. Le stanze da letto si caratterizzano per la testiera in noce canaletto disegnata dagli architetti, che separa il guardaroba.

In the living area, the semi-circular modular sofa in Venise beige, designed by Gabriele & Oscar Buratti for Lema, in dialogue with the armchairs designed by Frenchman Jean Marie Massaud for Poltrona Frau. The bookcase is by the architects and handcrafted in Canaletto walnut and honey oak, while the suspended TV cabinet is by Lema. The characterising element of the bedrooms is the Canaletto walnut headboard designed by the architects which separates the sleeping area from a wardrobe space.



Nel pieno rispetto dell'identità e dell'ecllettismo del luogo, Pierattelli Architetture dà nuova vita ad uno spazio di 240 metri quadrati, magnificamente definito da luce, soffitti decorati e affrescati e materiali locali.

L'appartamento in Borgo San Frediano, località fiorentina dell'Oltrarno, ha una storia antica e piena di fascino, come il quartiere che lo ospita, e si caratterizza per l'ampia zona giorno, contraddistinta da un living connesso a cucina e sala da pranzo e una zona notte più appartata. Colori caldi e decisi, soluzioni artigianali su misura e materiali naturali definiscono gli spazi insieme alle tonalità cromatiche neutre delle pareti che contrastano con le nuance dei soffitti dipinti. Il tutto aggiornato da soluzioni d'arredo su misura disegnate dagli stessi architetti e dai numerosissimi pezzi di design contemporaneo, dal gusto raffinato e lussuoso, firmati da alcuni dei marchi più autentici del Made in Italy e internazionali, come Poltrona Frau, Knoll, Lema, Flos per l'illuminazione ed Elmar per la cucina.

L'ingresso, mancante al momento del restyling, è stato definito dagli architetti tramite il disegno di un pannello curvilineo con base in ottone e struttura in legno di rovere cannettato, che completa la zona living e ne riprende le forme curve degli arredi e del tappeto disegnato dagli architetti e fatto realizzare appositamente in Pakistan. Varcando le due aperture della zona giorno si raggiunge la sala da pranzo con cucina a vista. L'ambiente rispecchia uno stile sofisticato e un senso di compostezza ed è arredata da pezzi iconici e storici del design. La cucina è invece un modello realizzato da Elmar su disegno in legno e ottone, con top in travertino che richiama i toni caldi e mediterranei dei pavimenti in cotto e delle pelli degli sgabelli. Elemento caratterizzante delle stanze da letto, una master bedroom e l'altra riservata agli ospiti, è la testiera in noce canaletto disegnata da Pierattelli Architetture che in entrambe separa la zona notte da uno spazio guardaroba con cassetiera funzionale. Completano l'appartamento uno studio e due bagni che utilizzano diverse tipologie di travertino, completamente ristrutturati dagli architetti. Un bagno turco è situato al secondo livello, a cui si può accedere attraverso una scala a chiocciola in pietra serena, elemento originale dell'appartamento.

Reflecting the identity and charm of the place, the Pierattelli Architetture studio has created the restyling project for a 240 square metre apartment enriched by pre-existing artistic elements such as the precious frescoes, coffered ceilings and local materials. The apartment in Borgo San Frediano, a Florence in Oltrarno, has an ancient history and full of charm, like the neighborhood that hosts it, and is characterized by the large living area with a living room connected to kitchen and dining room and a more private sleeping area. Warm, bold colours, custom-made handcrafted solutions and natural materials mark the spaces together with the neutral colour shades of the walls that contrast with the shades of the painted ceilings. Every part has been renovated by using custom furnishing designed by the same architects and by the large amount of contemporary design, with a refined and luxurious style, produced by some of the most authentic Italian and international companies, such as Poltrona Frau, Knoll, Lema, Flos for lighting and Elmar for the kitchen. The entrance hall, which didn't exist before the restyling, was created by the architects through design of a curved panel with a brass base and a structure in ribbed oak, which completes the living area and recalls the curved shapes of the furnishings and carpet conceived by the architects and specially made in Pakistan. The two openings of the living room lead into the dining room with an open kitchen. The room reflects a sophisticated style and a sense of composure, and is furnished with iconic design pieces. While the kitchen has been designed by Elmar in wood and brass, with travertine top that recall the warm and Mediterranean tones of terracotta floors and leather stools. The characterising element of the bedrooms, one the master and the other reserved for guests, is the Canaletto walnut headboard designed by Pierattelli Architetture, which in both separates the sleeping area from a wardrobe space with functional chest of drawers. The apartment is rounded out by a study and two bathrooms that feature different types of travertine completely renovated by the architects. In addition, a Turkish bath can be found on the second floor, accessed via a spiral staircase in pietra serena, an original element of the apartment.



Architettura, interni, design: nei suoi progetti, grazie a un approccio multidisciplinare, Pierattelli Architetture coniuga funzionalità, estetica e innovazione. Fondato a Firenze negli anni '80 da Massimo Pierattelli, oggi lo studio conta un team di circa 20 professionisti, tra cui i figli Andrea e Claudio. Ogni architettura, spazio, prodotto, è pensato come un gesto sartoriale, nato da un'estrema flessibilità progettuale, da un'attenta reinterpretazione del contesto, della committenza, della storicità, per dar vita a soluzioni equilibrate e contemporanee. pierattelliarchitettura.it

Architecture, interiors, industrial design: Pierattelli Architetture's projects combine functionality, aesthetics and innovation in a multidisciplinary approach. Founded in Florence in the '80s by architect Massimo Pierattelli, the Pierattelli Architetture studio today employs a team of some 20 professionals, including his sons Andrea and Claudio Pierattelli. Every piece of architecture, space or product is custom built in the name of extreme design flexibility, scrupulous contextual interpretation, the needs of the client and historical significance, to generate balanced, contemporary solutions. pierattelliarchitettura.it

