

Terrazze e dehors

MILANO



Vertigo, la nuova terrazza con piscina e cocktail bar dell'hotel nhow Milano, in via Tortona.

Terrazze e dehors

APPUNTAMENTI

A **Palazzo Reale** si visita, fino al 6/9, *Mario Dondero. La libertà e l'impegno*, ampia retrospettiva su uno dei protagonisti della fotografia italiana (1928-2015). Un'intera sala è dedicata ai ritratti dei personaggi del mondo dello spettacolo, da Pier Paolo Pasolini a Carla Fracci, Enzo Jannacci, Giorgio Gaber, Eugène Ionesco, Serge Gainsbourg. Sempre a Palazzo Reale, nella **Sala delle Cariatidi**, dal 27/6 al 10/9 campeggia *Mariverticali*, suggestiva installazione di Fabrizio Plessi, il visionario della videoarte, composta da una dozzina di gigantesche barche in acciaio, alte nove metri, al cui interno si agita un mare d'oro. Con il loro equilibrio precario, rappresentano la metafora della condizione umana contemporanea, fatta di instabilità, incertezze e tensioni, ma sono anche un monito a preservare gli oceani (p.za Duomo 12, palazzorealemilano.it). Scacchi e arte contemporanea: nel vicino **Museo del Novecento** si visita la mostra performativa *Le regole del gioco*, con quattro scacchiere realizzate da Massimo Kaufmann: sono disorientanti per via dei 96 colori di-

Estate in città: piscine panoramiche, pergolati, giardini. Riflettere con l'arte: le barche di Fabrizio Plessi a Palazzo Reale, gli scacchi di Massimo Kaufmann al Museo del Novecento



L'allestimento della mostra *Reversing the Eye* alla Triennale.

versi dei pezzi, che sovvertono il canone del bianco e nero e rendono difficoltose le mosse. Le opere di Kaufmann affondano le loro radici nel tema del conflitto: la guerra, che il gioco degli scacchi rappresenta e riproduce, si mostra sotto un aspetto differente. Ciascun pezzo della scac-

chiera mantiene le sue caratteristiche funzionali, ma ha un'identità, data dal colore, che gli impedisce di appartenere a un preciso schieramento (p.za Duomo 8, museodelnovecento.org. Fino al 31/8). Alla **Triennale**, *Reversing the Eye* esplora la relazione delle avanguardie italiane, tra gli anni Sessanta e i primi anni Settanta, con la fotografia, i film, i video. Fra gli artisti in mostra, Piero Manzoni, Michelangelo Pistoletto, Giulio Paolini, Giuseppe Penone (v.le Alemagna 6, triennale.org. Fino al 3/9). In occasione del trentesimo anno dalla strage di via Palestro, dall'11 il **Pac** ospita *Dance Me To The End Of Love*, percorso espositivo ispirato a una canzone di Leonard Cohen con video, fotografie, installazioni e performance firmate da Christian Boltanski, Yael Bartana e Maurizio Cattelan (via Palestro 14, pacmilano.it. Fino al 10/9). Al **Teatro degli Arcimboldi**, il 3 e 4 il cantautore e premio Nobel per la letteratura Bob Dylan propone i suoi grandi successi e recenti inediti (via dell'Innovazione 20, teatroarcimboldi.it).

Terrazze e dehors



Gli interni floreali del **Macha Café**, in via Savona; un particolare della mostra performativa di Massimo Kaufmann *Le regole del gioco*, al Museo del Novecento.

di CHIARA PASQUALETTI JOHNSON e FABIO SIRONI

NEWS

NEWS



L'estate di Villa Mirabello

Nella zona nord della città, vicino a viale Zara, Villa Mirabello è una dimora quattrocentesca, già soggiorno estivo e sede per la caccia dei Visconti, con un bel chiostro e una fontana, detta del Mangia Bagaj (mangiabambini), ovvero il biscione simbolo dei Visconti. La struttura è privata e aperta al pubblico solo in occasione di eventi, come il ciclo di concerti di musica classica *Armonia tra suono e bellezza*, ogni giovedì, alle 21, fino al 13 luglio. **Info:** tel. 02.60.80.295, fondazionevillamirabello.it

LOCALI

Aperitivo con vista: fra le nuove terrazze dell'estate meneghina c'è **Vertigo**, cocktail bar con piscina a sfioro con fondo in vetro, di colore arancione, sul tetto dell'**hotel nhow Milano** (via Tortona 25, nh-hotels.it). Per un aperitivo gourmand, nel silenzioso giardino della **Fondazione Luigi Rovati**, a Porta Venezia, si gustano le proposte dello stellato Andrea Aprea nel nuovo dehors del **Caffè Bistrot**, abbinato a cocktail classici e contemporanei (corso Venezia 52, andreaaprea.com). A Roma la trattoria **Dal Cordaro** è una specie di istituzione, uno dei grandi classici della cucina romana, fin dagli 1902. Seguendo l'onda della popolarità crescente di carbonara, amatriciana, cacio e pepe & co. a Milano, la storica osteria è sbarcata in città. Luca, Alessandro e David, eredi alla quarta generazione del fondatore Arcangelo Dori, hanno aperto la "succursale", a CityLife. Sulla carta



Fabrizio Plessi, *Mariverticali*. Sala delle Cariatidi, Palazzo Reale.

del menu i capisaldi ci sono tutti, compresa la tradizione del quinto quarto (la cucina fondata sulle parti meno nobili degli animali), con materie prime che arrivano direttamente dal Lazio, da produttori selezionati, e vini, bianchi, rossi e bollicine, tutti regionali. In più, all'indirizzo milanese, che offre anche un dehors, a pranzo è possibile ordinare la pizza, cotta nel forno a legna, bassa e leggera, come da tradizione capitolina (largo Domodos-

sola 2, dalcordaro.it, prezzo medio 35 €). Una scenografia a misura di Instagram accoglie chi varca la soglia del **Macha Café** di via Savona, tempio dell'*healthy food* che ha rinnovato gli interni. Le tappezzerie Voleur de Fleur del designer Simone Guidarelli ricordano una giungla esotica di piante, fiori e frutti (via Savona 25, machacafe.it). In zona Ticinese, **Letterie con cucina 1952** propone i piatti milanesi di una volta, dall'insalata di nervetti alla busecca con polenta, in un ambiente raccolto. Si può anche cenare sotto un pergolato (via Gaudenzio Ferrari 3, tel. 02.84.04.78.73).



Il dehors del Caffè Bistrot dello stellato Andrea Aprea; un piatto di gricia della trattoria Dal Cordaro.

