

# 286

E 8,00 "ITALY ONLY" FE 13,00 - D E 13,00 - GR E 14,30 P E 15,40 - EE 8,90 - GB GBP 11,00 -  
B E 10,00 - SKR 170,00 - CH SFR 23,00 - NL E 19,00 - A E 10,00 - N NKR 172,00  
ISSN 1120-9720 - Mensile TAXE PERCUE (TASSA RISCOSSA) - UFFICIO CMP/2  
ROSERIO - MILANO Spedizione in abbonamento postale - 45% - D.L. 353/2003 (convin  
L.27/02/2004 n.46) art.1, comma 1, DCB Milano



## DESIGN DIFFUSION NEWS

PRODUCT • INTERIOR • ARCHITECTURE



*experience destinations*

# ALL ABOUT LIGHT

LAND: FROM GREY TO GREEN

LINEA BY VIMAR



# 'camera' con vista

A 'ROOM' WITH A VIEW

*Un piccolo appartamento affacciato sulla Basilica di Santa Croce a Firenze. Un progetto studiato 'al millimetro' da Pierattelli Architetture, improntato sull'idea di equilibrio.*

*A small apartment overlooking the Basilica of Santa Croce in Florence. A project studied in every millimeter by Pierattelli Architetture, inspired+ by the idea of balance.*

di Laura Galimberti  
foto Iuri Niccolai







Architettura, interni, design: nei suoi progetti, grazie a un approccio multidisciplinare, Pierattelli Architetture coniuga funzionalità, estetica e innovazione. Fondato a Firenze negli anni '80 dall'architetto Massimo Pierattelli, oggi lo studio conta un team di circa 20 professionisti, tra cui i figli Andrea e Claudio. Ogni architettura, spazio, prodotto, è pensato come un gesto sartoriale, nato da un'estrema flessibilità progettuale, da un'attenta reinterpretazione del contesto, della committenza, della storicità, per dar vita a soluzioni equilibrate e contemporanee. [pierattelliarchitetture.it](http://pierattelliarchitetture.it)

Architecture, interiors, industrial design: Pierattelli Architetture's projects combine functionality, aesthetics and innovation in a multidisciplinary approach. Founded in Florence in the 1980s by architect Massimo Pierattelli, the studio currently relies on a team of some 20 professionals, including his sons Andrea and Claudio. Every piece of architecture, space or product is custom-built in the name of extreme design flexibility, scrupulous contextual interpretation, the needs of the client and historical significance, to generate balanced, contemporary solutions. [pierattelliarchitetture.it](http://pierattelliarchitetture.it)

Nel soggiorno, il tavolo da pranzo di Bonaldo è accostato alla madia di Lema, dal profilo geometrico in color ciliegia, che si contrappone ai toni più chiari del divano a due posti sempre di Bonaldo e al nero scelto per la lampada a sospensione di Flos e alle applique di Penta Light. Dall'area living si accede al terrazzo arredato con pezzi da esterno in color ciliegia di Ethimo.

In the living room, the table by Bonaldo is close to a sideboard by Lema, with a cherry-colored geometric profile, which contrasts with the lighter tones of Bonaldo's two-seater sofa and the black chosen for pendant lamp by Flos and Penta Light's wall lights. From the living room you can get to the terrace furnished with outdoor pieces in cherry color by Ethimo.



Immerso nel fascino di Firenze, direttamente affacciato sulla Basilica di Santa Croce, questo appartamento di soli 80 metri quadrati dà quasi l'impressione di trovarsi su un'imbarcazione in mezzo al mare. Pierattelli Architetture, infatti, ha dato vita ad un progetto d'interior improntato su un'idea di equilibrio, dove ogni dettaglio trova il giusto spazio, prediligendo materiali e cromie dai toni caldi e pezzi di design dal gusto contemporaneo.

L'appartamento si apre sulla luminosa zona living con cucina semi a vista, disegnata su misura dagli architetti come fosse una cambusa. Il pavimento originale in legno è stato tinteggiato a pennello per ottenere l'effetto cromatico del cotto, rimandando ai toni caldi della terra e della tradizione e conferendo al tempo stesso intensità e carattere agli spazi. La camera padronale, con affaccio su un piccolo terrazzino, si distingue per la boiserie in legno cannettato che dona un senso di movimento e un gusto ricercato all'ambiente. Il tono intenso del marrone, con le sue sfumature più chiare, dialoga con complementi d'arredo come armadio e scrittoio. Dal soggiorno la scala di metallo rivestita in legno - sotto cui è stata ricavato un capiente spazio guardaroba - conduce alla stanza per gli ospiti. L'imbottitura delle spalliere del letto, con motivi grafici in rosso acceso, blu e bianco dona molto carattere alla stanza.

Tutto è studiato all'insegna dell'eleganza, che prosegue anche nel terrazzo, da cui si può ammirare in tutta la sua maestosità la Basilica di Santa Croce, massima espressione del gotico in Italia. I numerosi pezzi di design contemporaneo che arredano e danno carattere all'appartamento sono firmati da alcune delle più note aziende italiane del settore, come Bonaldo, Lema, Flos, Penta Light, Novamobili, Ceramica Cielo, Nemo Lighting, Ethimo, Marazzi, IB Rubinetterie, Dedar.





Nella camera padronale, con affaccio su un piccolo terrazzino, spicca lo scrittoio di Novamobili, le cui forme arrotondate sono riprese anche nelle silhouette delle lampade, come quella da tavolo di Penta Light.

In the master bedroom, overlooking a small patio, the Novamobili desk stands out, whose rounded shapes can also be found in the silhouettes of the lamps, such as the table lamp by Penta Light.



Dal soggiorno, la scala di metallo rivestita in legno conduce alla stanza per gli ospiti. L'imbottitura delle spalliere del letto ha motivi grafici in rosso acceso su tessuto Dedar; la lampada è di Nemo Lighting.

From the living room, the metal staircase clad in wood leads to the guest room. The bed shoulder padding has bright red graphic motifs on Dedar fabric; the lamp is by Nemo Lighting.



*Immersed in the charming Florence and overlooking the Basilica of Santa Croce, this 80-sqm apartment almost gives the impression of being on a boat in the middle of the sea. Pierattelli Architetture has, in fact, given life to an interior design project based on an idea of balance, where every detail finds the right space, by choosing materials and colors in warm tones along with contemporary design pieces. The apartment opens onto a bright living area, with a semi-open kitchen, custom-designed by the architects as if it were a galley. The original wooden floor was painted with a brush to obtain the chromatic effect of terracotta, recalling the warm tones of the earth and tradition, while giving intensity and character to the spaces. The master bedroom, equipped with a small terrace, is distinguished by the ribbed wood boiserie, which lends dynamism and refinement to the environment. The intense tone of brown, with its lighter shades, dialogues with furnishing accessories such as the wardrobe and the desk. From the living room, the metal staircase covered in wood – under which a large wardrobe space was created – leads to the guest room. The padding of the headboards, with graphic motifs in bright red, blue and white, gives character to the room. Everything is characterized by the utmost elegance, which also continues on the terrace, from which you can admire the impressive Basilica of Santa Croce, the highest expression of Gothic in Italy. The many contemporary design pieces that furnish and give character to the apartment are by some of the best-known Italian companies, such as Bonaldo, Lema, Flos, Penta Light, Novamobili, Ceramica Cielo, Nemo Lighting, Ethimo, Marazzi, IB Rubinetterie, Dedar.*